













# أوراق حصرية

## الحياة تمثيل

نظر يوسف الى ساعته .. غارها بشير الى الواحد .. الوقت يمضي ببطء شعر بشير من الضيق .. اعتدل في جلسته والتفت الى زميله بالمشرب وقال له : .. حياتنا مسرح كبير .. نحن الممثلون .. الست معي في انه ينبغي على البعض منا ان يقوم بدور الجمهور .. اجابه زميله بعد ان وضع (العالم) جانبا مع حق فيما تقول ولو انك لم تأت بجديد .. فهذه مقولة قديمة واصبحت مكرورة .. اجابه يوسف .. لاشك انها مقولة قديمة ولكن باستطاعتنا ان نتمسك منها ظواهر جديدة .. اقصد ما يقوم به الناس .. اسف الممثلون من اعمال .. الا تلاحظ ان الجميع باتوا يركضون في اتجاهات متعددة في سبيل كسب مزيد من المال .. الا تلاحظ ان هموم الحياة والتزاماتها بدأت تستنفذ اغلب وقتنا وطاقاتنا .. مما جعلنا نهمل ما يدور حولنا .. اننا لا نكاد نحس بما في نفوس ابائنا من رغبات .. باتت مضايق كثيرة تقصصنا عنهم .. نهض عبد الرحمن من مكتبه المتواضع واقترب من مكتب يوسف المبطن بالجلد .. وقال : لماذا تذهب بعيدا يا صديقي .. ان واقع مكتبنا هذا يجسد ما في هذه الحياة .. انت تقول المسافة .. الا تشاهدها واضحة في هذا المكتب .. انظر الى مكتب الوكيل .. ومكتب المتواضع .. رغم انني اقدم منك في هذه الدائرة .. لماذا تفسر هذا .. علاقات عامه .. محسوبة .. نشاط .. تمثيل .. نعم وجدتها .. تمثيل رائع في مسرحية الحياة .. قاطعه يوسف .. ماذا تقول تمثيل .. هل ما حصلت عليه تسميه تمثيلا .. سامحك الله .. هذا بالحبيب نتيجة لدبلوماسية الاتصالات .. الا تفهم .. كلمة من هنا وكلمة من هناك .. وكل شيء بعدها يصبح سهلا وبسيطا .. اجابه عبد الرحمن .. هاتيك هذا .. المهم تمثيل .. عينات متفحصان وجهه .. تحاولان ان توضحا له .. وقت الدوام يشارف على الانتهاء .. يلطم عبد الرحمن نفسه ببطء مبتعدا تلقه حيرة يوسف .. ومن بعيد تبدو طموحاته واحلامه التي يسعى لتحقيقها من خلال التمثيل ..


احمد المغلوث

## توزيع الكتب الدراسية للعام القادم

تقوم لجنة التوزيع بإدارة التعليم النبات بالمنطقة الوسطى بتوزيع الكتب الدراسية للعام القادم على المدن التابعة لمنطقة الرياض حيث تم توزيع المقررات الدراسية على كل من وادي الدواسر والدوادمي

## المرزوق في الرياض

عاد الزميل صالح المرزوق بعد ان شارك في اجتماعات لجانته العلمية والادارية والقانونية مؤسسة لانتاج البرامج المشتركة في الاسبوع المقبل وتشارك ايضا في اجتماع مجلس الادارة المقرر في الكويت الاسبوع المقبل



IT'S TEEM

طعم الليمون والحامض الطبيعي



HB

الآن !!

يمكنك الحصول على جميع الخدمات في مائيد .. ترصيفك اليد العاملة لبيع الترخيصات .. جميع الخدمات انسابك من : حيز فنادق .. استقبال وتنظيم الاعمال التجارية في مائيد ..

مائيد .. هاتف رقم : ٥٩٩٢٨٠ .. توكس : ٤٠٠٤٤٠ ..

لزمير من المائيد ..

اتصل بالكمبيوتر رقم : ٨٢٢٨٤٤٠ .. الرقم : ٦٠٤١١٥ ..



# «الأخبري» يعطل الحروز !



يحمل السيارة بالأخضر .. والطوب .. او أي شيء يحمل هوية عامل «اقتصادي» .. يتبع المقاول ، والمقاول لا يهمه ان تخرج الشمس من المغرب طالما ان الممنوع مباح .. يعطل الحروز بسيارته .. ويقف بالشارع ويأول من يتكلم .. او يلوم !!

## مركز الإعداد المهني بالرياض يزرع ألف شتلة

كتب مندوب الرياض قلم مركز الإعداد المهني بالرياض الزراعة حوالي ألف شتلة زراعية مختلفة الأنواع من الأجار والأزهار والورود .. وقد ساهمت أمانة مدينة الرياض في تقديم مجموعات كبيرة منها وقام المعرض حسن صلاح ومساعدة المديرين ..

وقد كان حقلًا جيدًا بدو بتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة مدير المركز الأستاذ عبد الله العليوي فكلية الحاسوب على الجمعية الأستاذ عبد الله العسود تلتها فقرات فكاهية ثم تمثيلية بعنوان توبة وتتمتع فيها هدف التثريب المهني والأهداف التي يحققها لمن يخرط فيه وتعكس عن الإيجابية التي يوفرها للطلاب مستقبلا ..

## الاحتفال بتخريج الدفعة الثانية من طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية عدد الخريجات ٣٢ وينتظر تخريج ٢٩ طالبة هذا العام

الاجتماعية .. اما الدفعة الاولى فقد كان عددها ٢٤ خريجة ويتوقع ان يخرج هذا العام ٢٩ طالبة ..

الاجتماعية .. كرمتهما الاميرة جومرة .. شرف حرم حضرة صاحب الجلالة الملك خالد .. وقد انابت عنها في الحضور ..

## بدء العمل في مشروع منطقتي «الكراع» و«مراض»

المدينة المنورة : احمد الظبي

بدأ العمل في مشروع محلي من احدى منطقتي «الكراع» و«مراض» ..

## ٣٠٠ طالبة يسكن في العارض المزمع للنشطاء

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض افتتح في الاسبوع الماضي معرض النشاطات الدراسية لطالبات مدارس الرياض في مختلف المراحل الدراسية .. وقد شارك في هذا المعرض الأول من نوعه والذي اقيم على مبنى المدرسة النسائية والعشرين بالرياض .. وقد اشتمل المعرض على عدد من النشاطات المتعددة كالتصوير والرسم والنقش .. والخيالة .. في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ومعرض الخياطة ..

## كليات متوسطة في الجوف وجيزان

تم اعلان هذا العام في الميزانية الخاصة بإدارة التعليم بالمنطقة الوسطى افتتاح كليات متوسطة جديدة في كل من الجوف وجيزان .. بالإضافة الى الكليات القديمة والتي يبلغ عددها (٥) كليات متوسطة في كل من القصيم والمدينة والاحساء والطائف ومكة المكرمة ..

## افتتاح مكاتب في القويمه وثائق

اوضح للرياضيات الدكتور ابراهيم الشعلان مدير ادارة التعليم بالمنطقة الوسطى للتربوي مع بداية العام الدراسي القادم في كل من القويمه وثائق بالإضافة الى المكاتب القائمة حاليا والتي يبلغ عددها (٧) مكاتب في المنطقة الوسطى ..

## تتويها واعتذار

تشربنا خير زفاف الأستاذ نذير هشام الدباغ على كرمه المهندس عصام عبداللّه كشميري وقد ورد خطأ في الاسماء حيث حذف الاسم الاول للعريس .. وحذف الاسم الاول لوالد العريس المهندس عصام .. نعتذر ليك ونشكر ونقول الف مبروك

## سعدون جابر على الراحق

## الصلاة

| الزمن | مكة   | الرياض | الدمام | بريدة | تبوك  | عمر   | البحر | جازان |
|-------|-------|--------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
| عشاء  | ٨.٢٠  | ٨.٢٠   | ٨.٢٠   | ٨.٢٠  | ٨.٢٠  | ٨.٢٠  | ٨.٢٠  | ٨.٢٠  |
| مغرب  | ٧.٠٠  | ٧.٠٠   | ٧.٠٠   | ٧.٠٠  | ٧.٠٠  | ٧.٠٠  | ٧.٠٠  | ٧.٠٠  |
| عصر   | ٣.٢٤  | ٣.٢٤   | ٣.٢٤   | ٣.٢٤  | ٣.٢٤  | ٣.٢٤  | ٣.٢٤  | ٣.٢٤  |
| ظهر   | ١٢.١٨ | ١٢.١٨  | ١٢.١٨  | ١٢.١٨ | ١٢.١٨ | ١٢.١٨ | ١٢.١٨ | ١٢.١٨ |
| اشراق | ٥.٢٨  | ٥.٢٨   | ٥.٢٨   | ٥.٢٨  | ٥.٢٨  | ٥.٢٨  | ٥.٢٨  | ٥.٢٨  |
| فجر   | ٤.١٢  | ٤.١٢   | ٤.١٢   | ٤.١٢  | ٤.١٢  | ٤.١٢  | ٤.١٢  | ٤.١٢  |

## تتويها واعتذار

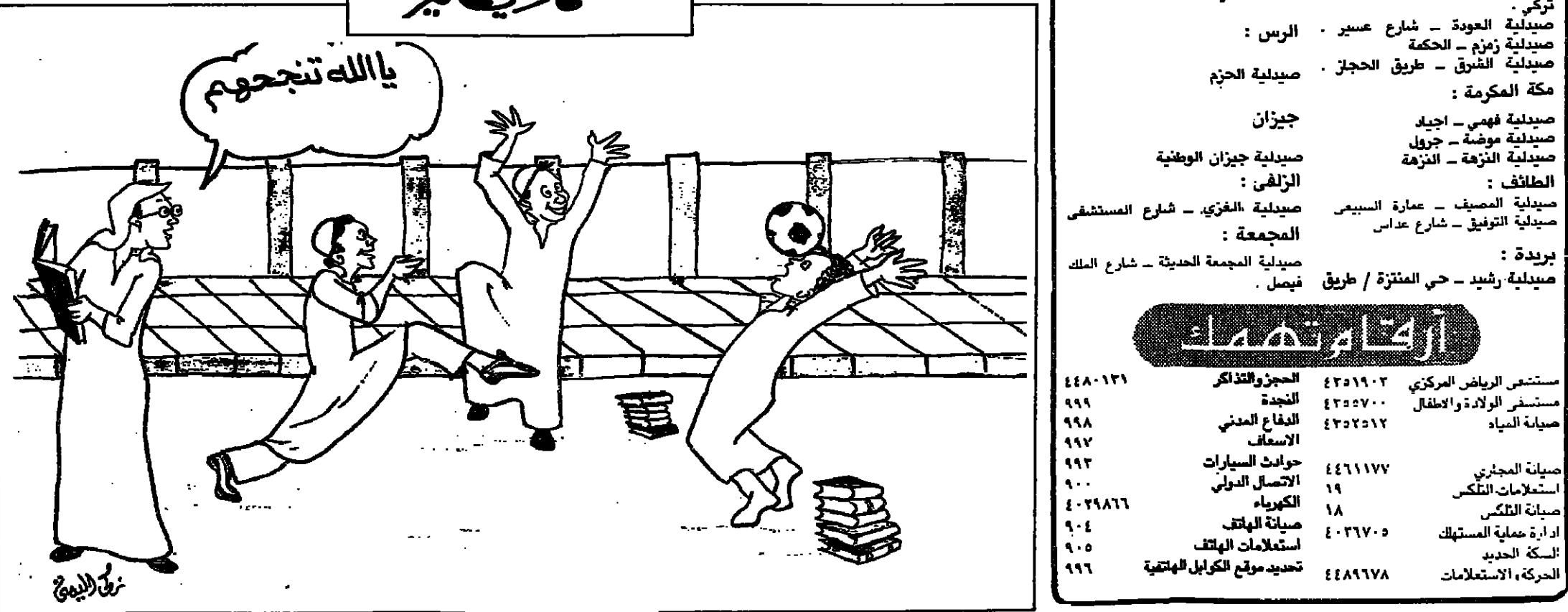
ضمن اللقاءات التي اعتلقت (اهل الفن) ان توجهوا لقرائنا والجمهور الفني عبر الهاتف يسره ان تقدم لهم مساء اليوم الاثنين ، الفنان العراقي الكبير وعندي مجلة والفرا والصور الدافئة الحزين سعدون جابر على هاتف ٤٧٨٤٢٢٠ من الساعة السابعة حتى الساعة .. ليحيط على استكمالاتهم عن كل معلق سعدون سعدون الفنان العراقي .. راجين التقدير بلوغ واختصر الوقت مامكن ...

## كارين كاتير

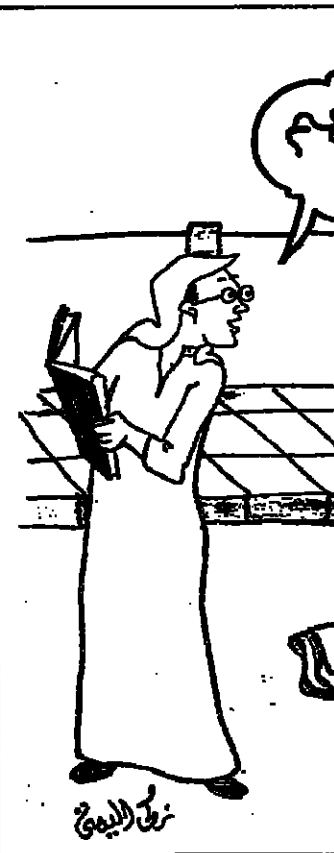
## الصيدليات

الصيدليات المتواجدة لهذه الليلة

| الصيدلية           | العنوان                   |
|--------------------|---------------------------|
| صيدلية السلف       | شارع منقوشة العام         |
| صيدلية الشعبية     | شارع الاسلام فيصل بن تركي |
| صيدلية العودة      | شارع عسير                 |
| صيدلية زمزم        | الحكمة                    |
| صيدلية الشرق       | طريق الحجاز               |
| صيدلية مكة المكرمة | مكة المكرمة               |
| صيدلية فهمي        | اجيد                      |
| صيدلية موضة        | جرو                       |
| صيدلية النزهة      | النزهة                    |
| الطائف             | الطائف                    |
| صيدلية المصيف      | عمارة السبيعي             |
| صيدلية التوفيق     | شارع عباس                 |
| برودة              | برودة                     |
| صيدلية رفيد        | حي المنيرة / طريق فيصل    |



يا الله تنجحهم



HB

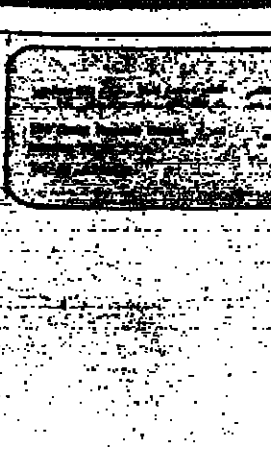
الآن !!

يمكنك الحصول على جميع الخدمات في مائيد .. ترصيفك اليد العاملة لبيع الترخيصات .. جميع الخدمات انسابك من : حيز فنادق .. استقبال وتنظيم الاعمال التجارية في مائيد ..

مائيد .. هاتف رقم : ٥٩٩٢٨٠ .. توكس : ٤٠٠٤٤٠ ..

لزمير من المائيد ..

اتصل بالكمبيوتر رقم : ٨٢٢٨٤٤٠ .. الرقم : ٦٠٤١١٥ ..



HB

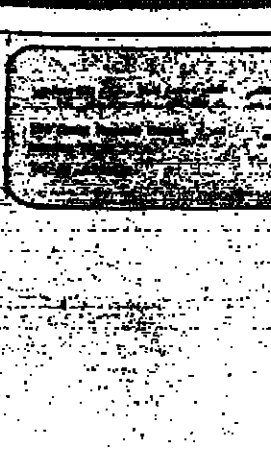
الآن !!

يمكنك الحصول على جميع الخدمات في مائيد .. ترصيفك اليد العاملة لبيع الترخيصات .. جميع الخدمات انسابك من : حيز فنادق .. استقبال وتنظيم الاعمال التجارية في مائيد ..

مائيد .. هاتف رقم : ٥٩٩٢٨٠ .. توكس : ٤٠٠٤٤٠ ..

لزمير من المائيد ..

اتصل بالكمبيوتر رقم : ٨٢٢٨٤٤٠ .. الرقم : ٦٠٤١١٥ ..



HB

الآن !!

يمكنك الحصول على جميع الخدمات في مائيد .. ترصيفك اليد العاملة لبيع الترخيصات .. جميع الخدمات انسابك من : حيز فنادق .. استقبال وتنظيم الاعمال التجارية في مائيد ..

مائيد .. هاتف رقم : ٥٩٩٢٨٠ .. توكس : ٤٠٠٤٤٠ ..

لزمير من المائيد ..

اتصل بالكمبيوتر رقم : ٨٢٢٨٤٤٠ .. الرقم : ٦٠٤١١٥ ..



# ومن الإصرار ما أعاق

## طرح جديد.. لقضية المنهج التعليمي: المدرسة.. غاية أمر وسيلة!

بقلم : سيف الصالح السيف

### قضية التعليم.. والمواجهة الحاضرة

قصور المنهج التعليمي في مدارسنا عن مواكبة حركة النمو التي تعيشها البلاد في كل مجالات الحياة.. وسببها متغيرات الواقع الاجتماعي يختلف أسسه.. أمر لا جدال فيه.. وهو مطروح دائماً على مائدة كل الاجتماعات والتدريبات المتعلقة بقضايا التربية والتعليم.. لأن هناك فرق شاسع بين مناعشيه ونعائشه ونطحه إليه حضارياً.. وبين واقع الكتاب المدرسي والأسلوب التعليمي.. ولأن قضية المنهج التعليمي في مدارسنا قضية ملحة وبالغة الأهمية.. وتحتاج إلى مواجهة عملية سريعة.. لا تقصد بالسرعة هنا الارتجال بالطبع وإنما تكثيف المراجعة والدراسة العميقة وبناء سياسة تربوية وتعليمية تتماشى حقيقة مع واقعنا وتتكيف وفق طموحاتنا.. لذلك كله طرحت «الرياض» ولأول مرة طرح قضية المنهج التعليمي من عدة جوانب وبعدة أساليب وبمختلف الأقاليم والمشاركات.. من خلال الندوات واللقاءات مع المسؤولين والمنظرين والتربويين.. واستكتاب

الخبراء والمختصين بختلف المستويات والتخصصات.. والموضوع الذي نطرحه اليوم لأحد الذين شاركوا في ميدان التربية والتعليم فترة غير قصيرة من الزمن.. عايش خلالها كل هموم التعليم وأخطاء المناهج.. ووقف من خلال تجربته على مقومات تصحيح مسار البرنامج التعليمي بمختلف مراحله الدراسية كما يطرحها في موضوعه هذا.. هذا الموضوع.. ماهو سوى حلقة.. من سلسلة معالجة هذه القضية بكل صورها.. «والرياض» بالنسبة.. تدعو جميع المختصين معالجة هذا الموضوع.. كل من منطلق اختصاصه وتجربته ونظريته.. بغية الوصول إلى ملخص هذه القضية الوطنية بما يتناسب وطموحاتنا الحضارية في إطار برامج الإنماء الشاملة لإثراء مجتمعنا بالمزيد من الوعي والمعرفة من خلال مايتحقق لإيجائنا من نمو علمي وفق أسس تربوية سليمة.. تكون فاعلة ومتفاعلة.. مع كل مقومات نمونا..

وخذ مادة «التاريخ» والتي يجب أن تكون بعيدة عن كل تعقيد وتعجز لأنها بطبيعتها مادة مشوقة للناس تقص أشياء حدثت قبلهم.. والإنسان يتشوق إلى معرفة ما جيله ولكننا نحن الذين شوهنا مدلولها ومعناها.. وغيرنا ما مادة شيقة محبوبة لطيفة إلى مادة صعبة عسيرة وذلك بالأسلوب واللغة والطريقة التي تدرس بها حالياً في مدارسنا.. هناك مثلاً مقرر «التاريخ» للسنة السادسة الابتدائي.. يتناول في بدايته حكم الأتراك وخلفائهم والسلاطين بأسلوب ومسميات جافة معقدة صعبة الإدراك والفهم.. فلماذا نضع هذا الأسلوب الركيك المسير في مدارسنا؟

وكذلك «تاريخ» «السنة الخامسة الابتدائية» كـ حشو بلا فائدة وتطويل كثير يتناول عدة عصور تاريخية مختلفة مثل عصر صدر الإسلام.. والعصر الأموي.. والعصر العباسي.. والحروب الصليبية وهكذا بينما كان الأفضل لو اقتصر على عصر واحد مثلاً لنعلمه الطالب وقهقه ونخج فيه وأجاد والدنيا ملحوقة.. فالعصور الباقية يدرسها مستقبلاً.. أما أسلوب الكتاب فلا يلائم روح العصر ولا فهم وفكر ومستوى الدارس.. إن تاريخ السعودية والاربية الابتدائي طويل جداً رغم أنه بداية تدرس هذه المادة في تلك المرحلة.. كان يمكن أن تختصر ونأخذ اللب ونضع القشور ونشوق الطالب لجميع المواد ونحاول اجتذابها.. لماذا نرهبه ونزجج وإلى أمره ونعذب

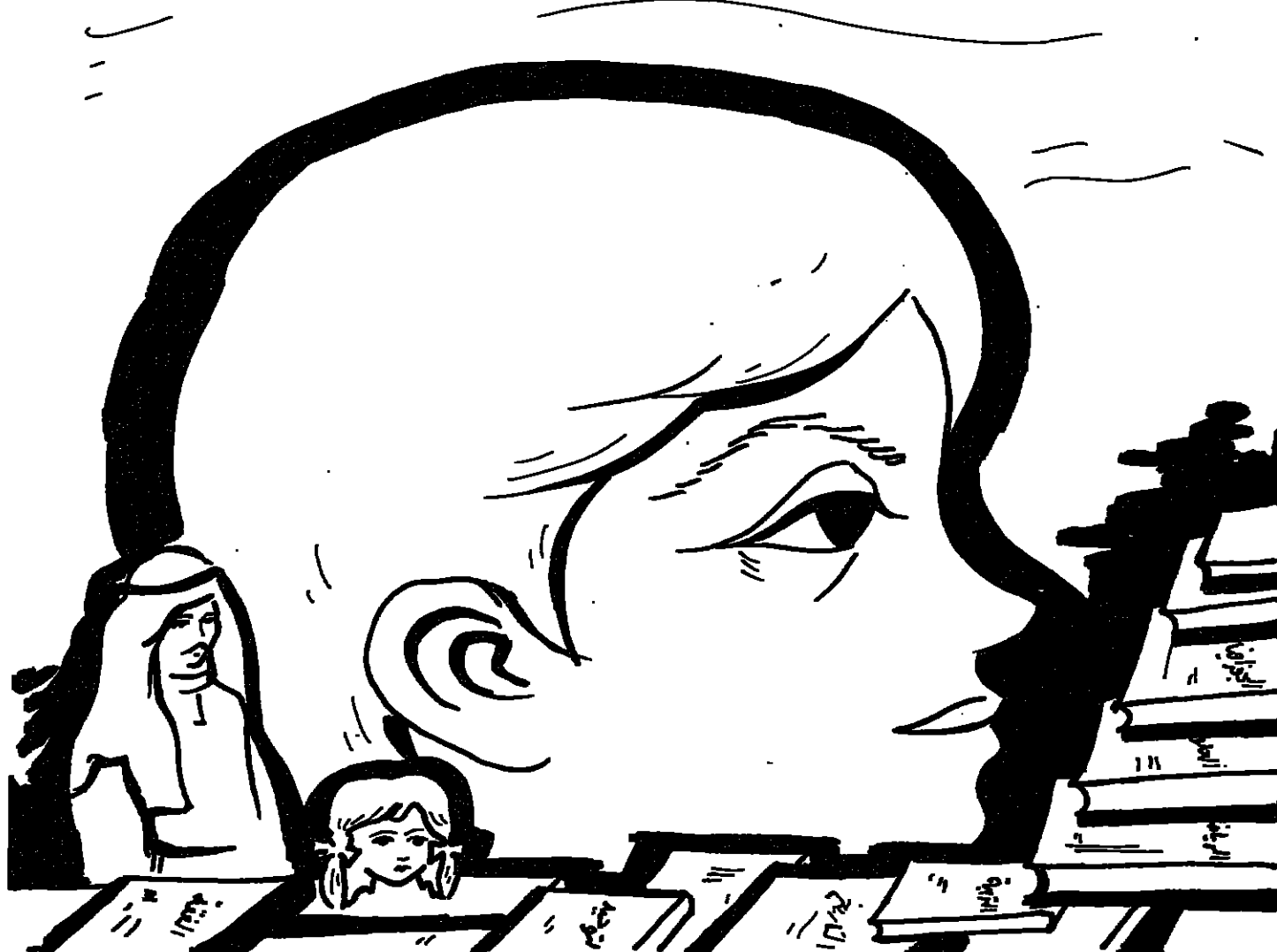
المدرسة والمدرسين؟ المدرسون انقسموا لافهمون مادة (القواعد) ولا (الرياضيات) (الدين) «العلوم» طبعاً فهمهم.. والطلاب في هذا كثيرة جداً ومعروفة ولموسسة.. بالتحديد لسنا نطالب بالوصول إلى الكمال فذلك لك واحد.. والإنسان كله أخطاء وتقصير.. وكل طريقة لها سلبياتها وإيجابياتها.. والمثالية يصعب الوصول إليها إلا لمن ندرجها ويناقض.. لكن القصد الدعوة إلى تبسيط المناهج وتيسيرها وتسهيلها قدر الإمكان ودون مساس بأشياء جوهرية والأمل مناظ بسمو الرئيس العام المشرف على الهيئة العليا للتعليم وسماحة الرئيس العام للأمن والأمناء والمعارف وزير المعارف وسمو وكيل الوزارة للشؤون التعليمية والأدبية ومعالى الرئيس العام لمدراس البنات ورجالات كتلتا الجبهتين التعليميتين وخبراء التعليم قاطبة ومدراء ورؤساء جميع الجامعات العلمية والنظرية في المملكة للبنين والبنات ومعالى وزير التعليم العالي والمدراء العاملين للتعليم في المناطق الثلاث الغربية والوسطى والشرقية

ولجان النظر في تطوير المناهج الدراسية والعلماء والمناهج الأجلة.. كل هؤلاء مجتمعين معهم من يريد.. الادلاء بآراء عليهم أن يعيروا الموضوع عناية وجدية واحتماء.. فإذا اقتنعوا فعلاً بالشواهد الفعلية الموجودة حقيقة والدالة على صعوبة وطول المناهج الدراسية وعسيريها ونفوق الطلاب والطالبات منها واحتياجها كلها لعناصر التشويق والإحباط وربوب وتسد كثير من الدارسين هرباً من الدراسة (ليس كرهاً) لها بل نفراً من صعوبة المواد (كأدنى ياكل طعاماً صعب البضيم مثل الدهون واللحم فإنه يحس بثقل وعسر هضم وصعوبة تفكير وسوء حال وعدم اعتدال المزاج.. فلننسى هذا على ذات ونحاول أن نفتح أنفسنا فإذا اقتنع أولو الشأن بهذا كله فالجراح منهم جمع كمتهم.. وهذا ليس

بالمسؤولية وأعزوا الأمر عناية وعزيمة ولم يتصل كل واحد لآخر وبقف موقفاً سليماً.. وذلك بالبدء في الموضوع ومن ثم تكملة المسيرة.. المهم أول لجنة أول خطوة بخطوات أحد المسؤولين عن التعليم بفكره أو اقتراح أو طلب اجتماع.. وحيداً أو ضمن الاجتماع الواحد من كل جهة لها علاقة بالامر.. فإن الاقتنع المسؤولين عن التعليم بوجود التغيير للمواد المقررة حالياً في جميع مراحل التعليم (ابتدائية ومتوسطة والثانوية وجامعية وعليا) وهذا هو الأمل بأن الله من مسؤولي التعليم بضرورة التغيير للمناهج شكلاً ومادة ومضموناً والفاظاً ومدلولاً.. وحيداً أيضاً لو شارك بعض اساتذة ومدراء مدارس مخصصة ومختارة بالاجتماع المقترح أو

كتبوا رأيهم عن المناهج واعتمدوا التعزير الرأي الذي يشار إليه.. إنه أمل جيد لأن ابنك وابنتي.. وابن هذا وذات.. وابنتك وابنتي

وايبتة.. كل هؤلاء لبنات المجتمع التي يقوم عليها وهم الأعمدة والدعماء لاجتماعنا الاسلامي الحبيب (مثل أعمدة القيا أو البيت أو المسجد أو القرى أو أي بناء إن قوي واشتدت تماسك البناء وقوى.. وإن ضعفت وهافت لآت وتآكلت وتناقص البناء).. وابتائنا يمكن أن نجعلهم أقباء بالفكر والعقيدة وليس بتكيس المواد وتصميمها وتجميعها وتطويلها دون شذب وتخصيص وغريفة.. بل نخاتر من المواد منهاها وأيسرها وأبسطها وأنفعها وأقواها محتوى ومدلولاً.. فالنهم الجوهري لا العرض.. فإن قوى.. وننكلا الاثنين فهذا غاية الكمال.. وذلك لأن الغذاء الفكري والذهني والعقلي مثل الغذاء الجسدي.. تماماً.. فالأطباء ينصحون الناس باختيار الطعام السهل اللين البسيط المضمغ السريع الهضم والامتصاص وانكته في نفس الوقت يحوي المواد النافعة المعقوة للكافة للأمراض واعاءد الجسم الانساني كالذي يقول: (من ياكل فتاحة واحدة كل صباح يستغني عن زيارة الأطباء) وهذا مثل قصد به التعبير عن معنى أدق واشمل من الظاهر.. والكثير يعرفه.. ولا يخفى على القراء اجمعين أن القصد من مناقشة هذه القضية (موضوع المناهج الدراسية) هو الإصلاح لاغير.. وأرجو المعذرة من طول المقالة.. حيث استلزم الامر دعمها بالشواهد.. والله الهادي إلى سبيل الرشاد



وتجديدهم لروهم كيف يمكن؟ وبالتالي ينشأون بمعتقد راسخة سليمة تنفق ضد الزواجب مستقبلاً.. بل وتحييهم فيه وتجنّبهم إليه إذا صيغ المقر من أسلوب علمي بسيط جذاب.. ورسولنا الكريم يقول عليه الصلاة والسلام: «يسروا ولا تعسروا.. وبشروا ولا تنفروا» كرهنا مرتين للدلالة عليها.. وعائشة أم المؤمنين رضي الله عنها تقول: «ما خير رسول الله (ص) بين أمرين إلا اختار أيسرهما وأيسرها» فلماذا إذن نختار الأصعب والأعسر وترك الأيسر والأسهل؟ وفي أي شيء؟ في مدارسنا وطولنا وديننا وعقيدتنا.. فينشأ نتيجة لذلك هذا الخلل الفكري والنقائدي الذي نعانىه الآن.. وسوف نعانيه مستقبلاً بحجم أكبر إن لم نبادر ونشمر عن ساعد الجد ونبتدأ الأمر ونعترف بالواقع بموضوعية ونظرة بعيدة وجديّة للموضوع.. ونضع مناهج دراسية جديدة تسير مع الواقع الحالي ونيسر للدارسين أمورهم وسياجهم المستقبلي وتقربهم من فهم أمر دينهم الذي هو الأساس وعقيدتهم المسحة.. أنها سمحة فعلاً فلنكن نحن أيضاً مسحين معها في تلقينها وتدريبها وإيضالها للنشء.. للبراعم الصغار.. للزهور الممتقحة.. أننا لو فعلنا ذلك سريعاً ويسرنا لفهمنا الدراسة فانا زعيم.. والله العظيم.. بروعة النتيجة بأن الله في المستقبل جوهر أو عرضاً.. مادة وفكر.. نتيجة ومستوى.. عقيدة وتطبيق..! إذن فلنجرّب.. فليس العيب أن نخطئ.. إنما العيب في الإصرار على الخطأ بعد إدراكه.. وهذا قول مجرب حكيم معروف..

نعود إلى استعراض بعض المواد الدراسية ثانية.. مادة «الحديث» في أولى متوسطمقر عليهم في العام الدراسي خسون حديثاً وكلها صعبة المئال والأدراك..

المفروضة لا لا تبدأ دراسة هذه المادة إلا في المتوسطة وليس في الابتدائي كما هو الأمر الآن.. حيث «الحديث» يدرس طلاب المتوسطة الخامسة والسادسة الابتدائية حالياً.. وفي السنة الخامسة مقرر عليهم عشرون حديثاً.. وهذا كثير جداً.. فالمفروض بداية دراسة مادة «الحديث» في الأولى متوسطة ويعدد عشرة أحاديث فقط ليهضمها الطالب ويوعياها لفها ومعنى ومضمونها فتكون دراستها مجردة ومشوقة.. أما خمسون حديثاً فالعدد جد ذاته مرعب ومنفر للطلاب.. فما بالك بصعوبة الفاظ ومعاني ومدلول كل حديث؟

المواد الدراسية كلها وفي جميع المراحل محشوة بالمفردات الصعبة كان الدنيا سوف تنهت إذا انتهى الطالب من آخر مرحلة دراسية ونخشي عليه الأجد وقتاً ليطهر جميع تلك الافات العسيرة.. الحياة طويلة وعريضة أمام الدارس إذا أمد الله له في عمره وفي أكبر مدرسة ويستطيع الطالب أن يعرف أشياء كثيرة بعد تخرجه من آخر مرحلة دراسية والواجب أن تكون الدراسة جميع مراحلها الدراسية رسيّة لا غايّة.. بينما وضعنا الآن مقرراتها أنها غايّة.. ولذلك حاول مؤلف المقررات المدرسية حشوها بما صعب وعز فهمه! عموماً.. الاعتراف بالواقع مطلوب.. وحيداً لو أعيد النظر الجدي المخلص الصديق في المقررات الدراسية وسريعا لتبسيطها وتسهيلها واختصارها لفظاً ومحتوى.. وجذب وتشويق الدارسين لها بدل تفريعهم والتضييق عليهم.. فليس أحلى لدى الدارس من فرجة النجاة لحر العام.. والدارسون هم أبنائنا وبناتنا جميعاً.. فلماذا لا نحاول النجاة لحر العام.. قلوبهم وقلوبهم ما دنا مستطيعين؟ لعل هذه الدعوة تجد أذاناً صاغية مستجيبة إن شاء الله..

ثم نعود ونقول إن بقية المواد تسير على نفس هذا المنوال الصعب الطويل مثل «الفقه».. والتفسير.. «النح» في جميع مراحل الدراسة.. أما «الجغرافيا والعلوم والرياضيات» فهي طلاس والغاز كأنما وضعت مناهجها بقصد الإضرار بالدارس وتجييز وتفتيره من الدراسة عامة رغم أن «العلوم والرياضيات» الحديثة قد أدخل عليها أخيراً بعض عناصر التشويق البسيطة التي تجعل الطالب يعمل فكره ويستنتج الحلول بدلاً من الطريقة القديمة.. لكنها لم تنجح وتغريب وتذهب وتختصر فاستمرت صعوبتها وطولها.. وهذه المواد خاصة رغم أن البعض يذكرها مع أبنائه وبناته يوماً ويعرفها من واقع وتجربة.. لكن الغالبية من الناس وأولياء الأمور لا يفهمونها.. فالطالب من باب أولى.. بينما مادة «لغة الانجليزية» في المرحلة المتوسطة طورت وهذبت وشذبت حتى أضحت سيرة مقبولة ومشوقة نوعاً ما.. لا أقول لماذا حدث هذا؟ فهو مقبول وطيب ومطوّل فعلاً وقد تأخر هذا التطوير والتفسير.. لكن لماذا اقتصرت المراجعة والبساطة والتطوير على هذه المادة فقط؟ لماذا لم يشمل التهذيب والتبسيط والتنقيح والفرة بقية المواد السالف استعراضها؟

تقوّه عسراً وصعوبة وتطويلاً؟ علماً بأنه في هذه المرحلة لا يعرف ولا يستطيع أن يقرأ ولا يفكر بين حرفي «النون والباء» والكلام هنا عن الأغلبية أما النادر من الأكفاء جداً أو الذين تخدمهم ظروف خاصة فهم مستثنون حقاً..

إذا كان لا يستطيع أن يقرأ سطرًا واحداً من كتاب «القراءة» فكيف يقرأ سورة «الجن» أو سورة «نوح» أو «المعارج»؟.. الخ.. جزء.. أفضل وليس وأسهل ومفهومه البسيط.. وهذا في حد ذاته عنصر إدراكه لمعانيه والفاظه ونجده في أيضاً إذا اتبعنا أسلوب التشويق هذا.. لا أسلوب الحشو والتجييز والتفتير والتضيق.. ثم في الثاني لكل سنة ثلاثة أجزاء «يشترط التحفيز وتقدير وتشويق بقية الجزء وهكذا كلما كبر سن الطالب.. أو التلميذ» أو الجسمي والعقلي والفكري والذهني سار القرآن معه تدريجياً أيضاً في حجم السورة ومعناها والفاظها.. الخ..

إن القرآن هو عمود وأساس الدراسات في رأيي الخاص سواء العلمية منها أو النظرية وسواء دراسة الابتدائي «وهي الأساس المكين» أو المتوسطة أو الثانوي أو الجامعي أو الدراسات العليا.. لذا أشرت إليه واستشهدت به في صدارة قائمة كل المواد.. ثم ننظر للمواد الأخرى فاللغة العربية مثلاً في منتهى التجييز والتحدّي.. طالب في أولى متوسط يدرس في «القواعد» أبوايا لا تفهم.. كلها تجميع وحشو ومرددة عليه وسرف تكرر عليه أيضاً في الثاني والجامعة.. لماذا؟ مثلاً «أفعال وتصريفات» أصلها المبتدأ والخبر.. مثل «ظن وأخواتها».. «أفعال تصب مفعولين ليس أصلها المبتدأ والخبر» مثل «أعطى وأخواتها».. وثاني ضمن هذا أفعال لا يدركها الطالب أبداً لأنها حسب المعنى وليست حسب اللفظ مثلاً فعل «رأى» أن كانت بصرية بالمعنى مثل «رأيت القطار» فهي تصب مفعولاً واحداً فقط.. وإن كانت «اعتقادية» مثل «رأيت الله كبيراً» نصبت مفعولين.. وما لبت الأمثلة ترد بهذه البساطة في الكتاب المقرر.. كلا فانا أيضاً صعبة حتى في ملول قراحتها.. وهذا شيء لا يدركه الطالب ولا يفهمه وهو غيض من قبض فلا أريد أن أطيل فيشيب شعر القاري..

لماذا هذا التصعب في إيراد المتشابهات ليحصل لدى الدارس الخلط والتشكيك وعدم التركيز.. لماذا لا نفرق بين المتشابهات «في كل المواد» في ستين دراستين ليتمكن التلميذ من التركيز والفهم والأجابة؟ ثم لماذا تقول «أصلها».. وليس أصلها المبتدأ والخبر» في العنوان؟ لزائدة العبء الكري؟ ألا يكفي أن تقول: «أفعال تصب مفعولين».. وكفى.. حتى يكر ذهن المتعلم وينضج ومن ثم تدخل في التفاصيل..! وفي «النصوص» في قصيدة تصف «الربيع» للسنة الأولى متوسطة ترد بها كلمات غايّة في الغرابية مثلاً كلمة «اليقظ» وهو الناصع البياض.. وكلمة «الصصحاح» في قصيدة ثانية بمعنى «الأرض المسوية» وقصائد أخرى لا تفهمها نحن الكبار إذا قراتها لا بلغة القواميس والمعاجم.. فلماذا هذا التجييز؟ وما الداعي له؟ فلما –والحالة هذه– أن يترك التلميذ المذاكرة وحل الواجبات وقراحتها وحفظها ويترك الأمر للظروف المستقبلية.. أو أن يجز من الحل والحفظ والفهم بل والقراءة المبدئية فينفر من الدراسة كلها ويهجرها ويتعد عنها خاصة في الوقت الحاضر..

وفي «التوحيد» تعجيز فعلي وأوراق ذهني وصعوبة فائقة تجعل الفكر حائراً عن الفهم والإدراك.. علماً بأن «التوحيد» هو أساس العقيدة الإسلامية ورأسها باعتباره هو «الإسلام» فلماذا لا نبسط ونيسر ونسهل هذه المادة بالذات ليعلم أبناء المسلمين دينهم

والمقصود به كل إصرار على نهج أو رأي أو طريق معين لا يفتح لإصلاحه اتفاقاً جديدة يستطيع اختيار الأنسب والأسهل منها.. ويذا يقيق انطلاقته وتفكيره في الحياة ويجعله كالمعاق عن استعمال إحدى حواسه بملكاته الطبيعية مع الفارق طبعاً فالأخير يود ذلك لكنه عاجز قسراً فلا يلة ولا ملام عليه.. أما الأول فهو الذي يصير على نهج معين إما عزوا عن التغيير إلى غيره.. أو تقاعساً.. أو عدم اهتمام.. أو انغلاق ملكات تهذي به إلى التباطؤ عن تنمية أفكاره نظرياً وتطبيق هذا على مسار حياته علماً..

أخلص من هذه المقدمة إلى موضوع تنمية انطلاقته المسيرة التعليمية في ملكتنا الواسعة والتي يحس كل مواطن أنها معاقة عن المرونة والانطلاق.. وباختلاف مقاهيم التنمية الحديثة وأشكالها فالتعليم من الركائز الهامة التي تنبني عليها جميع أسس وأنواع تنمية الفرد والبلاد المستقبلية.. حيث الأعم الأغلب من أبناء الوطن يكون قد نال نسفاً من التعليم في مستهل حياته سواء اقتصر على مستوى معين ينشأ أو واصل صاحبه مسيرته حتى منتصف السلم.. أو انتهاء بالشهادات العليا.. أي أن التاجر والزارع والعامل والوزير والمعلم والموظف والطبيب وصاحب كل حرفة.. نكروا «وهو الأكثر» وإناتا «وهو الأقل نسبة إلى حداثة تعليم البنات في المملكة».. يكون قد نال نسفاً من التعليم وقد أدخل المدرسة يوماً ما سواء استمر بالدراسة أو تركها.. ومادام كل فرد في المجتمع قد من على التعليم يوماً ما إذا فسيرة التعليم هامة جداً بل هي عمود للتنمية حقاً بجميع فروعها..! وكما قلت هناك إحساس ملموس للجميع بعدم مرونة وانفتاح سياسة التعليم عندنا على جهات عديدة لتمحيصها وغربلتها واختيار الأنسب والأنفع منها لتطبيق.. وبذا فهي معاقة فعلاً عن مسيرة سياسة التحديث والتسهيل والتبسيط.. وأوجه الأمر هنا إلى معالي الدكتور عبدالعزيز آل فخرير وزير المعارف الذي له مدة طويلة وهو وزير المعارف (التعليم) يلتصق بعق لتربية التعليم.. وهو شخص اعتبره مخضرمًا في تفكيره بين القديم والحديث.. القديم نظراً لسنه وصله في التعليم.. الحديث نسبة إلى شهادة الدكتوراة لديه.. والمفروض أن تتأثر مسيرة التعليم بمنهج هذه الشخصية بين محافظة على القديم بطرازه الشيق الممتع.. وبين تطبيق للنظريات الحديثة المجدية أخذاً بعمداً عدم البقاء سنين طويلة على وتيرة واحدة دون تقدم أو تغيير تافه مدرسو.. وبذا لا يقل أن مسيرة التعليم معاقة عن الانطلاق..! ووزارة المعارف لديها كثير من المتعلمين ذوي الشهادات العليا «ماجستير ودكتوراة» إضافة إلى رجالها القدامى الفاضلة.. فكان من الضروري مساهمة النخبة من كلا الفريقين بمحاولة دفع مسيرة التعليم للتنمية إلى الأمام علماً أثر عام.. لقد كتب الكثيرين في المجالات والصحف اليومية مراراً وتكراراً ومنذ سنين طويلة صارخين بأن تنمية التعليم في المملكة معاقة ومشولة فعلاً.. ولم يتحرك أحد... لماذا؟

قد يبدو الأمر طبيعياً قبل عشر سنوات مثلاً.. قبل هذه النهضة العملاقة في المملكة في شتى المجالات الحياتية وحين كان الناس بالذات المتعلمون متفريجين فعلاً لمناهج الدراسة ومحاولة فهمها رغم صعوبتها.. لكن في وقتنا الحاضر كثرت المشاغل لجميع الأفراد فالتألم بالظالمة والي الأمر والناس كلهم مشغولون دائماً بكل شيء.. وبلا شيء.. أحياناً مما انكس أثره على حياة الدارسين ومستوياتهم التحصيلية وبشكل المعادلة التالية..

«صعوبة مناهج زائد عدم تطوير أو مرونة من المسؤولين في التعليم زائد انشغال أولياء الأمور وبعض الدارسين بساوي ضللة التعليمي وتسرّب المتعلمين في شتى مراحل الدراسة وبسبب العقابيه منهم في الدورات الأولى والثاني وترك المدرسة إلى التجارة أو غيرها» والشواهد على هذا أكثر من أن تحصر والكل يعلمها ولمسها يوماً تقريباً سواء عايشها شخصه أو عرف قراً عنها من بعيد أو قريب.. إن هذا الموضوع ومناقشته كان يخامرني من زمن أن كنت مدرسو في المرحلة المتوسطة من عام ١٣٨٢هـ وحتى نهاية عام ١٣٩٢هـ داخل المملكة وخارجها «لغة عربية ومواد دينية».. وكنت أعمل فعلاً «نتيجة التجربة والممارسة اليومية» بصعوبة أغلب المواد حتى ليكاد بعضها أن يصل إلى مرحلة تقارب التحجيز سواء في محتوياتها اللفظية والمعنوية أو اختيارها السنوي.. وبعد أن كبر أبنائي وبخلاف المدارس الابتدائية فالتوسطة تلت أمامي صعوبة للمواد على حقيقتها.. وإكاد أجزم أن نسبة كبيرة من الناس يحسون ويرون هذا الشيء فعلاً خاصة في وقتنا الحاضر زمن المشاغل التي لا تنتهي..

أعرف واحداً من الناس الذين يتابعون أبنائهم فعلاً متابعة حقيقية في الدراسة من مذاكرة وزيارة لمدراسهم ولقاء المدراء والمدرسين «حين تسمح له الفرصة وهي شورية تقريباً».. أما المذاكرة معهم فهي تتم يومياً بنسبة ٩٠٪ تقريباً وبدون مبالغة لأنني أعرفه كصديق وكأني أعيش معه.. وبالرغم من متابعتهم في مدارسهم ولقاء معلمين وتشجيع أولادهم وحثهم على حل واجباتهم اليومية منذ ست سنوات إلى منذ التحق ابنه الأكبر «الآن متوسطة حالياً» بالمدرسة الابتدائية.. ومناقشتهم يوماً.. إلا ما ندر.. والمذاكرة معهم فعلاً حتى أن أوسطهم حين يضيّق ويترجم بالدرس ويتخلل ذلك فرصة ترويح عن النفس يقول لأبيه مداعياً: «يا أباي يابوي يتتبعونك.. قل لهم يتتبعونك لجة أو أبها أو اللمام حتى نرتل من هلمذاكرة».. هكذا يبر الصغار عن ضيقه وانزعاجه من صعوبة المواد.. ولولا أن الأب يسلك معهم هذا السلوك اليومي لكنت أجزم أنهم لن يصيروا على الدراسة.. ومن صبروا واستمر منهم عليها فإن يحالفه الحظ بالناجح كل عام في الدور الأول دون أن يكمل في الدور الثاني.. علماً بأن أبناء المذكر ليس منهم من أكمل أو رسيب نهائياً منذ ست سنوات كما أسلفت.. لكنهم ينحون بجهد مضني نتيجة صعوبة المواد الدراسية وعدم تبسيطها وتقريبها لأذهان وأفكار الدارسين ولكن والدهم يصرّ على الطريقة معهم من أول كل عام دراسي...! وقد يقال إن الآباء أعلاء ضائق من طريقة والده في المذاكرة معه أي من تشديد اليومي عليه وعلى إخوته في حل واجباتهم وفهم وحفظها مطلب منهم من قبل المدرسة والمدرسين.. وهذا وارد تماماً.. لكن لا يختلف أثنان أن المقررات والمواد الدراسية أصعب من أن يدركها المتعلمون على اختلاص مستوياتهم ومداركهم خاصة الصغار منهم.. ومع الصعوبة والعسر تخولف في المناهج ويولد السأم والملل والفضجر.. وماداً لو شمرنا عن ساعد الجد وحاولنا تبسيطها وتقريبها من أذهان الدارسين والدارسات؟ النتيجة ستكون الآتي..

«سهولة مناهج زائد بساطة في المواد زائد إقبال من المتعلمين والمعلمين وأولياء الأمور».. يساوي.. هضم المادة المدرسية والمقررة وتحسين المستوى العلمي بالتدريج ونجاح أغلب التلاميذ والتلميذات آخر العام الدراسي وتشويقهم واجتذابهم للتعليم وبالتالي نجاح خطط الجهات التعليمية كوزارة المعارف ووزارة تعليم البنات والجامعات

لنصرب أمثلة على ذلك.. القرآن الكريم هو كتابنا ودستورنا كسملين.. والمفروض أن نجيب أبنائنا فيه لا أن نفرهم منه.. لكن من الواقع الفعلي الحالي في المدارس أن القرآن يكره أغلب الطلاب الصغار.. دون إدراك أو قصد.. لأنهم عاجزون عن فهمه وإدراكه وفي نفس الوقت يبطل منهم قسراً حفظ المقر منة..! طالب صغير سنه بين الست والسبع سنوات في «ثانية ابتدائي» لا يستطيع قراءة الحروف الهجائية بمجموعة في كلمة أو كلمات مقرر عليه جزء كامل من القرآن الكريم ياكله.. مثلاً.. من سورة «المك» «تبارك» إلى نهاية سورة «المسلات».. «الجزء ٢٩» قبل الأخير» هذا التكميز الصغير –نكراً كان أو أنثى– يريد أن يلهم ويرجع ويطلب ويودع أسرته ويخرج للفسحة ويشاهد التلفزيون والفنيجي.. الخ وهذا من حقه بالتاكيد.. فنتى وكيف إذا يستسيغ هذا المقر مع المقررات الأخرى لبقية المواد والتي



السبب والبنات في كافة مناطق المملكة

# اليوم تبدأ امتحانات النقل

تحقيق: سليمان الناصر - صور العسكري



د. حمد السليم مدير التعليم بمنطقة الرياض عبد الله الحرقان مدير إدارة تعليم البنات بالرياض

مع كل اختبار هناك نصائح وارشادات لابد أن يأخذ الطالب بها ليجتاز الاختبارات بنفسيه مرتاحة



استذكار في الحقيقة

والهدف منه مصلحة الطلبة .. ويجب على الطلبة ان يتجاوز هذه الـ نفسية هامة بعيدا عن خوف .. و يكون لديها قناعة في ما قامت به .. لتد .. الامتحان بعيدا عن الرعدة .. والاعتماد المشدود .. لمواجهة ما تم تحصيله

## مفروشات المطلق

وانما في الطليعة

سيصل بعد أسبوعين أنثى .. السبيل ما يكر حيث تستطيع فداء الأثاث المذكور بنصفه الأسرار الحادي ..! إذ أنت تخب بـ الأثاث بنفسك



نحن نمثل أكبر الشركات الأوروبية المشهورة في صناعة الأثاث

١٠٠ ألف طالب و ١٨ ألف طالبة يقدمون لإختبارات النقل في مدينة الرياض نظام الإختبارات الجديد ما هو أشهر على الطلبة والطالبات

يوجد طيب لكل ٤ مدارس لتغطية هذه المدارس كل ما دعت الحاجة .

(١٠٠ ألف طالب)

وسوف يتقدم لهذه الاختبارات ١٠٠ ألف طالب في حصة الرياض للاختبارات في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية وتحفيظ القرآن ومدارس المكافئة والمدارس الأهلية . وقد تحدث للرياض الدكتور حمد إبراهيم مدير عام التعليم بالمنطقة الوسطى وقال أنه تم اتخاذ كل الاستعدادات اللازمة لموسم الحصاد للطلاب من قبل المدارس والإدارة حيث تم تخصيص موجه تربوي لكل أربع مدارس ليقوم بعملية الإشراف وموزعين على مدارس المنطقة من مختلف وأهلية كما تم الإشراف على وضع الأسئلة في المدارس الأهلية من قبل إدارة التعليم .

ومن مدى الصلحة التي يجتازها الطالب في الشهادة والنقل في البعد بين الفترتين قال مدير إدارة التعليم أنه لوضع في الاعتبار السابقة من طريق التجربة ان المباني لا تتنوع كافة الطلبة . بالإضافة إلى الضيق الذي كانت تواجهه اللجان من خلال التصحيح والمراقبة في هذا الشأن - وحرصا من الجهات المسؤولة في وزارة المعارف على تقديم ما يتحد مع الصلحة العامة .

فقد روعي ان يكون هناك ثلوث بين اختيار الشهادات والنقل . وذلك لكي يمكن الطالب في الشهادة من الاستذكار والاستعداد للاختبار إضافة إلى عدم حدوث ضغط في الصالات وأماكن الاختبارات .

وحول ما اذا كان طلاب الشهادة سيتمتعون بالإجازة خلال فترة الاختبارات قال السليم : لقد تم تخصيص مدرسين لتقديم دروس في بعض المواد اللازمة والتي يواجه الطلاب فيها مصاعب لتمر مراجعتها وتقديم دروس اقرب إلى الخصوصيات - وقد وجد خجس بسبب الدراسة للشهادة

اتناء الامتحانات من الساعة التاسعة صباحا .. من كل يوم من ايام الاختبارات للنقل .. ليتروا .. من استنتهم في ما يواجههم من بعض العقبات او المسائل الدراسية .

وأضاف السليم الى ان الإدارة لم تلق اي شكوى حول جدول الاختبارات سوى مدة واحدة في اختبارات الشهادة والتي اقترح تقديمها من موعدها وقد تم رفع ذلك الى الوزارة لتقوم بدراسة الاقتراح بمقتضى الجهة التي اشرفت على الجدول وحتى الان لم يأت الرد .. وهذه المادة في منج الثاوي .

وبعد الدكتور السليم الطلاب الى الاستفادة من كل اوقاتهم للاستذكار بطريقة منتظمة وعدم التردد على السهر للاستفادة من الاوقات المناسبة والبعد عن الاجراء غير الدراسية خلال هذه المرحلة . ودعا الآباء الى تهيئة كافة سبل الراحة والجزو المناسب لطلابهم .. الطلاب لكي تخرج النتائج مسرة وبعيدة عن التشاؤم - الذي يروج بعض الطلبة .

(٦٨ ألف طلبة)

وتحدث للرياض مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض الأستاذ عبد الله الحرقان . وقال : ان الإدارة اتت كل الاستعدادات الخاصة لموسم الاختبارات وقد تم تجهيز المدارس وكذلك كل احتياجات هذا الموسم .. من قبل الإدارة ومدارسها وقد اعتمدت مديرات المدارس .. برنامجا للمراقبة واللجان والتصحيح .. ويبلغ عدد الطالبات المتقدمات لامتحان النقل ٦٨ ألف طالبة في مراحل النقل الابتدائي والمتوسط والثانوي والمدارس الأهلية والكافة الامية .

ومن الشكوى التي تترددت منها الطالبات للضغط في جدول الامتحانات قال ان الرئاسة اصدرت بيانا بذلك - والإدارة ترفع كل شكوى تصلها من مدارس البنات او الطالبات الى الرئاسة العامة وقد تم رفع الشكوى الى الرئاسة التي اكثرت بيان . وضع فيه ان الرئاسة ليست مسؤولة بحدوث لانها تشترك مع لجنة من وزارة المعارف ولجنة سياسة التعليم العالي - لمناقشة تلك الموضوعات ويعني ذلك ان الجدول ليس قضية فالعلم ما سوف تقدمه الطالبات من اجابة على أسئلة دراستها طوال العام فإذا ذكرت او لا بابل فلانها ان تحس بأي عبة امامها .

وحول الفاشلة التي رأتها الإدارة من ثبات بين اختبار الشهادة والنقل . قال : ان الرئاسة وإدارة التعليم تواجه في ذلك صعوبات وخاصة ان لجان التصحيح موجهة في المناطق بالنسبة للشهادات وتفرغ الظروف التي تحمل اجوبة الطالبات قبل عرضها وتصحيحها - يأخذ

عند نهاية الكتاب قد تكون هناك مراجعة مستعجلة للاشياء المهمة التي تساعد على ربط الموضوع مع بعضه البعض .

يستحسن عند دخول صالة الامتحان عدم التفكير في الامتحان والاستعداد بل تصرف الموضوع تماما في حديث اخر لا يتطرق بالامتحانات تماما وقد تتحاور مع زملائك في مواضيع اخرى وعند استلامك الاسئلة يجب ان لاتقوم بقراءة الاسئلة لاختبار ذاكرتك بل يجب ان تقوم بقراءة الاسئلة كاملة ويهيمه تام مرة او مرتين وبعدما تختار السؤال الذي تلاحظ انه بسيط وتبدأ به وهكذا حتى تأتي على كافة الاسئلة .

انا كانت هناك مادة اخرى تعقب المادة الاولى فلواجب عليك عند خروجه من المادة ان لان تقوم بمراجعة اجابتهك سواء كتبت لوحدك او مع زملائك بل يجب صرف النظر عن المادة السابقة ومراجعة المادة التي تليها .

### ميزة النظام

في السابق كان الطالب يدخل الامتحان النهائي فيجد امامه الاسئلة والتي تكون علامتها من ١٠٠ درجة اما اخذ درجة النجول او السقوط وليس له فرصة اخرى سواها .. وكان الطالب له الحق في ان يتخوف من هذا الامتحان لانه فرصة وحيدة امامه اما الان فلان هناك فرص من بداية العام الدراسي وحتى نهاية العام الدراسي قد يدخل الامتحان النهائي ولا يتقصه لاجتياز الا (٩) درجات فقط وهذه اعترافا بسيطة جدا لطلاب درس عاما كاملا ليس صعبا عليه ان يجتاز هذه النسبة البسيطة من الدرجات . ولكن يجب على الطالب ان يكون هذا النظام حافظا له ان يأخذ تقديرا جيدا يطمحه بصفة تقديم افضل في السنوات القادمة .

### الاستعدادات موجودة

ومع هذه المناسبة فمن يأخذ اراء عدد من الطلبة الذين يدخلون اليوم الى صالة الامتحانات ويستقروا باستعراض ارائهم دون ذكر اسمائهم . بناء على طبعهم . يقول الطالب الاول والذي يدرس في ثاني ثانوي انه لاول مرة يقوم بإداء الامتحان وهو واثق من النجول لان علامته جيدة طوال العام الدراسي وهو للتأكد غسود خائف من الامتحان وان كان يشعر برغبة من مادة اللغة الانجليزية لانه على حد قوله (صعبة جدا) والدراسة الموجودة في المدرسة غير كافية وتركز على المعلومات النظرية فقط وهذا خطأ في اعتقاده فلواجب ان يكون هناك معلم في كل مدرسة حتى يجبر الطالب على ان يكون متابعيا للمادة دون سرحان في الحصة .

اما الطالب الثاني فيقول بأنه مستعد للامتحان والنقل مضمون لكنه يبحث عن التقدير المرتفع وهو يدرس في المرحلة الثانوية .. وهناك نقطة مهمة يبيها الطالب وهي (ان بعض المدارس قد يتساوى فيها الطالب المجتهد مع الطالب العادي في العلامات التي توضع في نصف السنة وهذا يعتبر من وجهة نظره لاجلها في حق الطلبة المجتهدين لاذ الطالب المجتهد ينجح مع الطالب غير المواظب سواء المدرسة او حتى متعلمه المواد خارج المدرسة . اما الطالب الثالث فهم الوحيد موزع الشاي واب الكه داخل الحديقة ويترى ضميره بأنه حمل للكتاب للدراسة فقط لاغير وكذلك ارضي والديه .

الجهود المبذولة من اجل الامتحان

هناك جهود مبذولة من قبل الوحدات الصحية التابعة لوزارة المعارف او الرئاسة العامة لتعليم البنات لتغطية كافة المدارس ومراقبة صحة الطلبة والطالبات لتلافي حصول اي مضاعفات لاسمع الله .. اما الوحدات التابعة لوزارة المعارف فان هناك اطماء يقومون بالتواجد في صالات الامتحانات وفي المدارس لتقديم يد العون لأي طالب يرغب المساعدة وقد وفر لهما المكان المريح البارد والمياه الباردة وهي لهم الجو المناسب للامتحان اما الطالبات فان الوحدة الصحية التابعة للرئاسة ستقوم بإبلاغ كافة الوحدات الموجودة داخل الرياض وخارجها لمعالجة لجان الامتحانات .

هذا وقد قامت الوحدات بتوزيع بعض الاطوية على كافة المدارس ويحصل لكل مدرسة او موجهة صحية خلال ذلك

عند الامتحان يكرم المرء او يهان .. هذا القول يكاد يردد كل طالب وهو يدخل صالة الامتحان .. فلذا نجح يعتبر اكرم لانه قدم العمل المطلوب منه وحصد ثمار جهده في سنة دراسية قدم كل ما في وسعه واستطاعته لاجتياز ذلك الامتحان .. اما الذي يحلقه الحظ فله يعتبر مهانا .. ومن الواجب ان لا تطلق العبارة السابقة مجازفة على اي طالب يدخل الامتحان لان هناك ظروف معينة قد تحيط بأي طالب يستعد لاجتياز الامتحان ولا يحلقه الحظ وهذه الظروف تأتي للطلاب دون اي مقدمات . ولذلك لا يجب على الطالب ان يضع النجاح والرسوب كبداية او نهاية له .

التي قدمت له طوال العام ومن هذا يجب على الطالب ان يدخل صالة الامتحان وهو مطمئن البال والفكر والاعصاب لان ما سيقدم عليه لابد ان تمر عليه من المدرس

إضافة الى ان كافة ما يقدم موجود في الكتب الدراسية المقررة . وما دامت الاسئلة كذلك فلماذا وما هو المبرر لتكون اعصاب الطالب مشدودة وعادة ما تكون هناك ارشادات تساعد على جعل الطالب يدخل صالة الامتحان وهو هادئ

الاعصاب واثق من معلوماته . فقوم ميكرا والاستيقاظ مبكرا وتتناول وجبة الافطار . ثم الممرور على المادة للتركيز على النقاط المهمة .

عند الاستذكار لابد ان يقوم الطالب بكتابة نقاط او خطوط تحت كل جملة يحس بانها لب الموضوع لانها دائما تكون الدفلية في التلاقي لاستكمال الموضوع الذي سيؤدي فيه الامتحان .

الذاكرة لابد ان تكون في مكان هادئ بعيدا عن الضجة .. ليكون فكر الطالب منصبا على الكتاب الذي امامه .

الامتحان لم يوضع بانه وسيلة لاستعراض الضلالت امام الطلبة او لاجلهم وإنما وضع لتقييم الطالب فقط ومدى فهمه للمادة

للطلبة يجب على كل طالب يرغب الدخول لصالة الامتحان ان يضع نصب عينيه بان



مذاكرة واسترخاء



هل يذاكرون فعلا ؟

## السوق العقاري

مكتب صالح حسين العامودي العقاري

معاً على طريق الثقة والنجاح

## المفاجأة العقارية الكبرى

مبة - تقاطع بلع المطار - الشرقية ومالين الوليد - تليفون ٦٥٢٩٦٧١ / ٦٥٢٩٦٧٢  
وكيلكم العقارات (بيع - شراء - تأجير - إداره)  
تعاملكم معنا أساسه الثقة والاحترام

### طلوب فوراً

فني تصليح وصيانة مكيفات وتكييفات مع سابين خبيرة خمس سنوات في هذا المجال .  
الأفضلية لمن يحمل إقامة قابلة للتحويل  
المراجعة ٤٠٢٤١٤٣ - ٤٠٢٤١٩١



# مدينة الملك خالد ستضم ٧٠ ألفاً من العسكريين وعائلاتهم

## شلاشة الوية مدرعة.. وقاعدة جوية.. وميدان رمائية..

أكبر محطة تبريد مركزي في العالم.. والصحراء تتحول إلى مدينة عصرية

مدينة الملك  
خالد العسكرية  
بحضر الباطن

الطبعة الثانية

تحقيق سليمان العيسى

سام الفارسي

تحرير/ عبد الرحمن تركستاني

مخازن الوقود

خزانات الوقود يجري تنفيذها بطرق علمية تحت الأرض وبعمق ستة خزانات واسعة جداً، ووضعت تحديدات خاصة إلى الأماكن التي يتم توزيعها بها.. وقد روعي في تنفيذها حمايتها من الغارات الجوية وقدرة تحملها لأي قذائف وحفظها من أي تخريب..

الورش والمصانع والمعامل

تؤمن داخل المدينة احتياجاتها من مواد البناء حيث يوجد عدة مصانع كبيرة جداً وحديثة لإنتاج الخرسانة المسلحة، الصناعات التي تستخدم لبناء المنازل والمرافق الأخرى حيث وضعت قوالب حديدية لصنع ووضع حديد الصور والحرارة بين القالب ووضع لمة ٢٤ ساعة حتى يشفى وينقل للتخزين كما أن هناك نماذج متعددة للأشكال الخارجية للمباني ومباني الإدارات والمراقب مجهزة بطابع إسلامي جميل.. أما البلاط والرخام المستخدم للحيطة الداخلية

فهي صنعت أيضاً بالشكل جميلة واللوان متناسقة وتتبع كميات كبيرة بأوقات قصيرة وبوجود متاهية والشبه الجبل أن هذه المعدات متفحة ضمن ممتلكات وزارة الدفاع حيث تمت اتفاقيات العمل على ذلك.. حتى يتسنى الوزارة استخدامها في مشاريع أخرى.. وهذه المصانع الحديثة يكبر حسب - الأخصائيات - وداد منها ليزود مدينة الرياض بالخرسانة المسلحة الصناعات!! وهذا يدل على ضخامتها وقدرتها الإنتاجية بكميات كبيرة في أوقات قصيرة..

كما أن هناك ورش الحدادة والتجارة والأقسام الكهربائية والتعميمات للمياه والمجاري والهاتف وغيرها..

المدينة تنعش الحركة  
بمدينة حفر الباطن..

المسافة القريبة من مدينة حفر الباطن التي يعمل أهلها بالتجارة وقد تحولت حفر الباطن من قرية صغيرة إلى مدينة تنعش بالحركة والشركات التي تعمل في مشاريع المدينة العسكرية وشهدت المنطقة عموماً حركة تجارية وصناعية وعمرانية كبيرة..

كما أن أعداداً كبيرة من أبناء البادية قد استوطنت واستقرت وأدخلوا أولادهم وبناتهم المدارس وأصبحوا يتقنون الحرف والمهنة بالمدينة العسكرية ويعملون بها كعاملين وفنيين وعلماء ومهندسين..

ثلاثة الوية تضمها المدينة

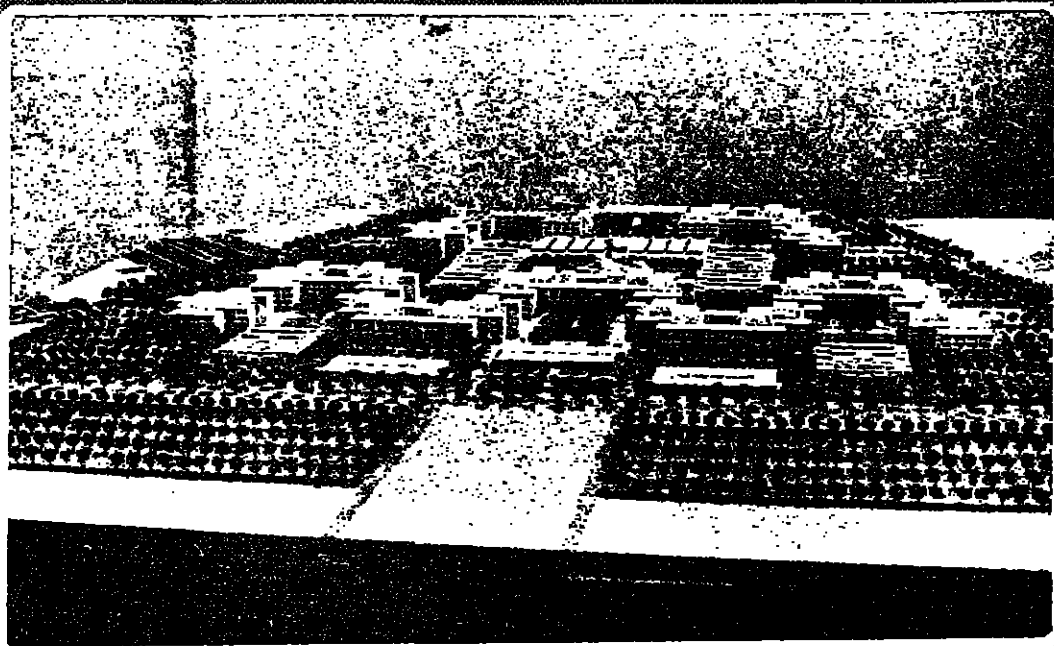
قريباً وبمجال ستة ونصف يصل أول الوية من الجيش السعودي إلى المنطقة ليأخذ مواقعها ويبدأ عمله والمدينة مخصصة لثلاثة الوية مدرعة إضافة إلى وجود القاعدة الجوية والدفاع الجوي.. وما يزيد فخراً واعتزازاً أن هناك شبكات سموية من الضباط والمهندسين والمعلمين تأهلت عليها

عاليها هم الذين يشرفون على المشروع ويتواجدون في كل مكان من المدينة للإشراف على تنفيذ العمل بالشكل المطلوب ومعالجة أي تعثر في الإدارة العامة للإشغال العسكرية التي تشرف بطريقة مباشرة على مشاريع وزارة الدفاع العملاقة مثل هذه المدينة..

قصور الضيافة والأندية

تضم المدينة قصور ضيافة فخمة جداً منها القصر الملكي وفلل كبار الضيوف والتي تم تجهيزها وتنشئتها بأحدث الأثاث الذي يوفر الراحة اللازمة للضيوف وتضم

الأندية والصالات والاستراحات والمنشآت وهي جاهزة منذ أشهر ويجري استخدامها حالياً.. وهي مرتبطة بقلب المدينة ومركزها..



صورة مجسمة لمركز مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن

٨ آلاف مليون ريال تكاليف المدينة.. وبعد ١٤ سنة تكون متكاملة



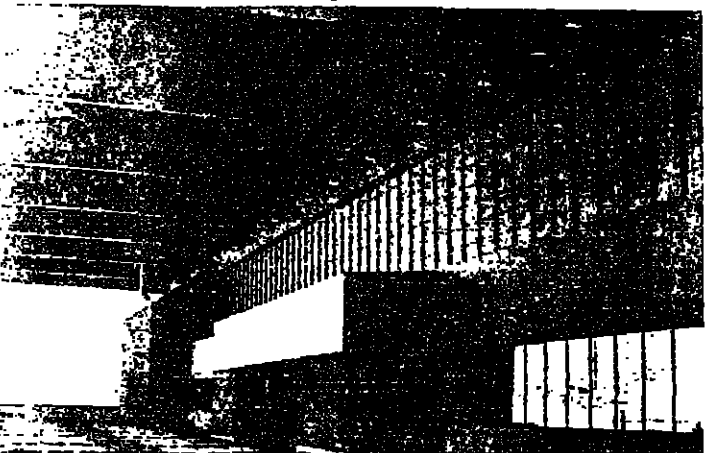
عمل في كل مكان



خزانات الوقود السقف الأعلى!!



الكمبيوتر بدأ تشغيله مع بداية العمل بالمدينة



مدخل أحد الأبنية المجاورة للقاعدة الجوية

المدينة الجديدة

وتواصل جولتنا في مدينة الملك خالد العسكرية حيث تلقى بالمقدم مهندس ناصر الفيصل والرائد مهندس علي القحطاني الذي يشرف على استفساراتنا حول هذه المدينة، التي تضم حسب ما يروي لنا الرائد القحطاني.. منطقة صناعية، منطقة تموين وتدريب.. مستشفى سعة (٣٠٠) سرير سيبدأ تشغيله في (١٠٠) سرير وسوف يتم تشغيله على أحدث الطرق وهناك مشروع لاسكان (١٦) ألف عامل بالمدينة..

كما أن هناك ميناء رأس مشعاب وهو خاص بخدمة المدينة العسكرية حيث تصل إليه جميع مستلزمات أنشطتها..

أما بالنسبة للمياه فهناك (١٨) بئراً عميقة وسنة أبار متوسطة والمياه متوفرة بشكل كبير..

أرقام ومعلومات هامة

● يوجد حالياً محطة توليد كهرباء بقوة (٢٠٠٠) ميغافات..  
● سيتم إنشاء ميدان رمائية يبعد عن المدينة ٤٠ كم..

● يجري حالياً تنفيذ (١٨) ألف وحدة سكنية تسند اللواء الأول..  
● يوجد مركز تدريب مهني للتدريب بالإضافة إلى مركز ومدرسة للمهندسين..

● يبلغ إجمالي المشاريع (٦٠) مشروعاً وقع عقد (٢٤) منها و(١٦) مشروعاً انتهى العمل فيها.. تبلغ تكاليف المشاريع الإجمالية ثمانية آلاف مليون ريال..

● تنتهي جميع المشاريع بعد سبع سنوات من بداية العمل وتلخص شكلها النهائي بعد (١٤) سنة..

قاعدة جوية وشبكة دفاع جوي

نظراً لأهمية المنطقة فقد اختيرت المدينة للأسباب الدفاعية والاستراتيجية وسيتم إنشاء قاعدة جوية بالمدينة وقد انتهى تنفيذ أحد المدرجات الرئيسية والمرحلة الثانية تشمل مطبخ الطائرات وتخزين الوقود.. كما توجد شبكة دفاع جوي لحماية المدينة..

المدينة على اتصال بالعالم..

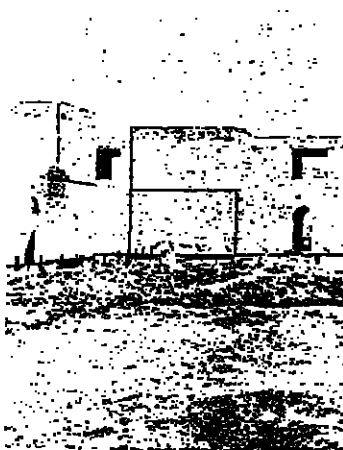
ويوجد شبكة المايكروفون التي تغطي جميع أنحاء المملكة تكون الخلية الهاتفية والتلفزيون موجودة في المدينة وتصل جميع أنحاء العالم مباشرة وقد تم إكمال هذه الشبكات إلى مرافق المدينة بأكملها..

كيف تدخل المدينة

المدينة يبلغ عرضها ٣ كيلومترات باعتماد لم يحدد.. وتدخل مدينة الملك خالد العسكرية من الجهة الشرقية على شارع عريض تكتنفه الأشجار من كل جانب.. يتجه مباشرة إلى مركز المدينة الإداري..

والمدينة تبدو واضحة من بعيد ببيوتها الخزان العملاق ومباني المساجد ومركز القيادة فيها والمدينة تشكل

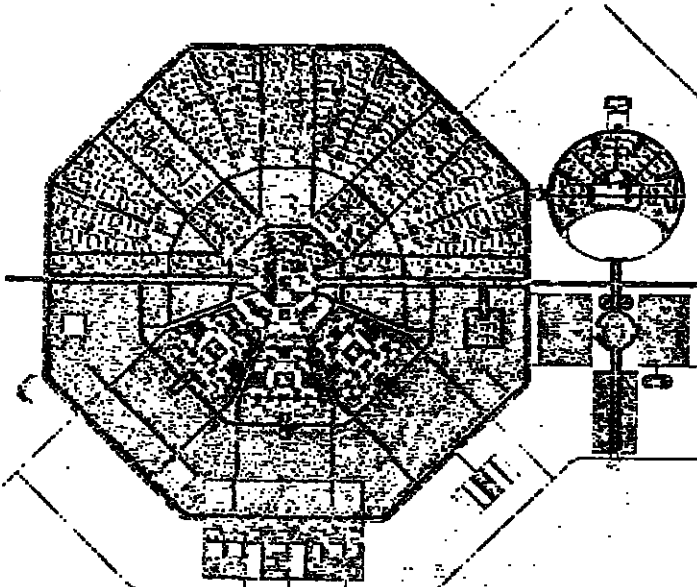
التماسك المتكامل المنظم وفي الدائرة إلى الناحية الشرقية تستطيع أن ترى مستشفى المدينة العسكرية الذي تمت ترسيته



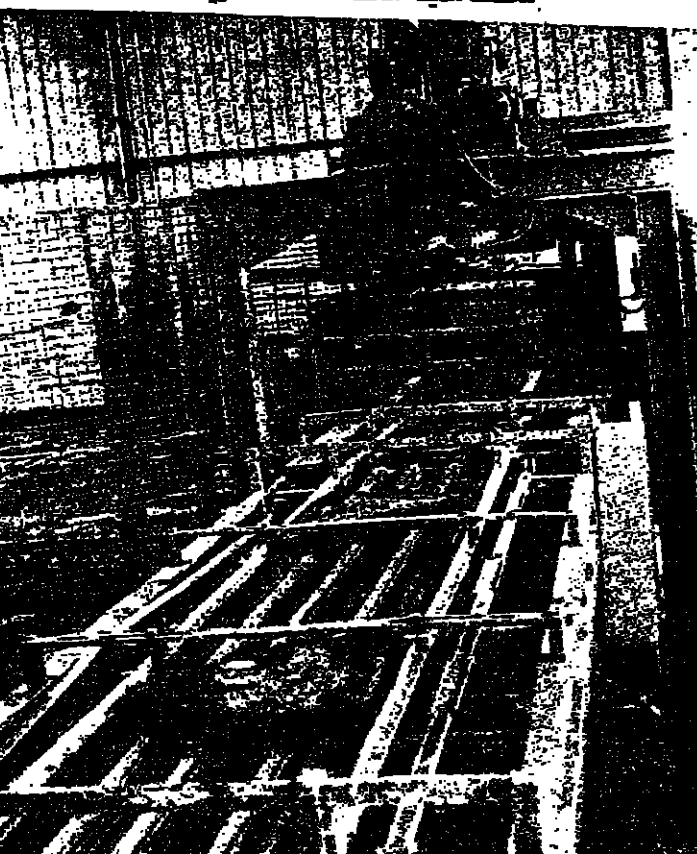
قوالب لخرسانة مسلحة دفعة واحدة!!

انتعاش  
تجاري  
واقتصادي  
واصناعي  
تسهر المدن  
والقرى  
المحيطة بالمدينة  
العسكرية

يمر المصلى من خلال مرمرات ملينة بالأشجار وأماكن مظلة وحدائق تتخللها برك وفنارات..



مخطط مدينة الملك خالد العسكرية



مصنع البلاط الملون



لحد المصانع للخرسانة والبلاط بالمدينة

هناك في الصحراء لا ترى سوى الشمس والأرض.. كانت البراري الواسعة.. لأماء فيها ولاشجر.. ولايش.. حتى جاء الموعد.. مع الخير والطاء والبناء.. بناء الأرض والإنسان.. والجيش.. على السهول الجنوبية لواء الباطن وقرب مدينة حفر الباطن.. وعلى بعد ٣٧٠ كم شمال مدينة الرياض.. وضع جلالة الملك خالد القائد الأعلى للقوات المسلحة حجر الأساس بتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٣ هـ لإنشاء مدينة الملك خالد العسكرية.. وتحوّلت المنطقة بكاملها إلى ورشة عمل وبناء وانخرط أبناء البادية في العمل كسائقين وعمال واستقروا وتحسنت ظروفهم المعيشية يبلغ عدد العاملين من أبناء البادية حوالي ٣٠٠٠ عامل وسائق واشترك عشرات المقاولين الصغار والسائقين في العمل وشهدت المنطقة نقلة حضارية واقتصادية كبيرة.. أن مدينة الملك خالد العسكرية.. قلعة جديدة لحماية هذا الدين.. والوطن.. لقد بلغ سكان هذه المدينة (٧٠) ألفاً من أفراد القوات المسلحة وعائلاتهم وهناك ٨٠٠٠ شخص يعملون الآن لبناء أكبر مدينة عسكرية في المنطقة.. وقريباً سوف يزداد العدد إلى أربعة عشر ألف عامل لبناء مدينة حضارية جديدة..

جولة رائعة

كانت رحلتنا إلى هذه المدينة ضمن جولتنا في قطاعات القوات المسلحة حيث بدأت رحلتنا من الظهران إلى حفر الباطن وقد كان في استقبالنا هناك المقدم مهندس ناصر الفيصل مدير عام إدارة الأشغال العسكرية بوزارة الدفاع والطيران والرائد مهندس علي القحطاني مدير مشروع المدينة وعدد من ضباط إدارة الأشغال والعاملين بالمدينة..

كانت الجولة رائعة خاصة بالنسبة للذين حضروا الاحتفال بوضع حجر التأسيس قبل عشرين ونصف تقريبا لأن تلك الأرض الجرداء تحولت إلى شيء آخر.. المشاريع التي تم إنجازها.. بعض المساكن التمهيدية.. والقاعدة الجوية ومتاحدها وميدان للرياضة والمستشفى الذي يقدم خدماته حالياً بمعالجة العاملين بالمدينة العسكرية والقرى والهجر والمدن المجاورة بالمجان.. محطات لتوليد الكهرباء.. وتنقية المياه.. ويوجد بالمدينة أكبر محطة تبريد مركزي في العالم.. كما يوجد حاسب إلى (كمبيوتر) يرصد جميع الأعمال التي تم إنجازها والخطوات التي تتم بدقة وطرق علمية حديثة..

مدن تحت الأرض

ومن الأشياء التي تلفت النظر أن مرافق السيارات والتعميمات والملاجئ قد أقيمت تحت الأرض وكذلك التعميمات الكهربائية والهاتفية والمياه والمجاري.. جميعها في قنات متجاورة.. والفلل التي تم تجهيزها كنماذج لسكن العاملين في المدينة من ضباط وصف ضباط شاهدا نموذجاً رائعاً من هذه الفلل والتي تحتوي على مجلس نساء.. مجلس عرس وصالة.. ومطبخ في الدور الرابع.. وثلاث غرف نوم واحدة رئيسية واثنين للأطفال في الدور الثاني وأربع دورات مياه وحديقة وموقف للسيارة.. توجد أجهزة التلفزيون والتلفزيون كشبكة عامة وتم فرش وتثبيت الشقق وتم توفير أدوات المطبخ وغير ذلك..

الأماكن الترفيهية والحدائق

جميع المدن العسكرية ومرافق القوات المسلحة التي زرتها كانت تقف أراء ضخمة الانجازات وكلها أعجاب وفخر بما وصلت إليه بلادنا..

فالمرافق العسكرية.. والمساجد والمساكن والمستشفيات والمدارس وأماكن الترفيه كلها أخذت نصيبها من الكماليات وهناك ملاعب كرة القدم والسلة والنادية واليد وتنس الطاولة والمساحات الرياضية المتكاملة وصالات البلياردو والبولينج والخيول وألعاب القوى وغيرها.. إضافة إلى وجود أندية مختلفة الأحجام للضباط وصف الضباط والجنود وتشمل المطاعم وصالات العرض الثقافية والسينمائية ومكتبات ضخمة تضم الكتب الدينية والأدبية والعلمية وهناك أندية خاصة للرجال وأخرى للنساء.. إضافة إلى أن هناك عناية فائقة جداً بالتشجير وتوفير أكبر قدر ممكن من المساحات الخضراء المحيطة بالأماكن السكنية والمرافق العامة والمساحات والشوارع والميادين..

المساجد

كلمة مؤمنة فإن المسجد يلعب دوراً كبيراً في حياتنا وثقلنا المسلحة تعطي بيوت الله عناية خاصة سواء في مبانيها أو تأثيثها أو اختيار المبلين بها.. ومدينة الملك خالد العسكرية حظيت بعدد من











[illegible]







## الاسنية تفتح ابواب البحث في وجه العلوم الإجتماعية

الرياض - مكتب تونس محمد بن بشير سوف يتطرق هذا البحث إلى إثارة عديد المشاكل والمسائل التي وصلت إليها الاسنية اليوم برزها بالحركة الفكرية في عمومها وعلاقتها بالفلسفة وبالخصوص العلوم الإنسانية وجملة العلوم الحافظة يعلم بداية القرن على يد فريدان دي سوسير في مجال البحث اللساني وأساسا الاسنية الهيكلية، وهو الشيء الذي يمكن ليفي ستراوس عالم الأنثروبولوجيا الحديث أن يضيف عليه تسمية (الأنثروبولوجيا الهيكلية).

أن عتبة العلمية والموضوعية التي بلغت إليها الأبحاث اللسانية قد اتسعت وتجلت في ميدان التقنية اللسانية التي أضفت عديد النتائج إلى عملية البحوث القائمة في الميدان اللساني منذ زمان، والاحتكاك المتواصل الذي يقوم به علماء اللسان بصورة دائمة ومتواصلة أثرت بحوثهم وعمقت عديد الجوانب من العلوم الاجتماعية الأخرى، وهذا ومن ناحية ثانية فإن تطور الاسنية في وقتنا الحاضر يحكم أهميتها في ميدان دراسة الأنثروبولوجيا وتطور الحياة القوية لدى عديد الشعوب والحضارات قد ارتبط أيضا بالعلاقة التي أقامها مع نظرية التواصل بصورة علمية وكذلك نظرية الأعلام ومن ناحية ثالثة العلاقة الحديثة مع علم العلوم والكيمياء وغيرها.

ومع ذلك فقد امتدحت الاسنية أن تتجاوز عتبة العلوم الإنسانية إلى ميدان العلوم الطبيعية لتحل مكانة ضمن العلوم الصحية وهو ما دفع القائمين في مجال العلوم الإنسانية إلى بحثوا جذور الاسنية كمنهج يجب الانتداع به وتطبيقه أيضا، الشيء الذي خلق تسليقا وملاقمة من قبل هذه العلوم بالاسنية. ولترتجال عملية البحث فيها، وهو ما طبع الدراسات الحديثة وخصوصا فيما يخص فرع علم الاجتماع والميثولوجيا (دراسة الأساطير) والنقد الأدبي.

أنه بالامكان مناقشة هذا الواقع الحاصل، وهو أن العلوم الإنسانية لم تبدأ منذ القرن العشرين محاولة للبحث في علوم الإنسانية ولا ملامحها بأن يكون ذا محتويات علمية مضبوطة تخضع إلى شروط للمعرفة العلمية الدقيقة، فمنذ القرن الثامن عشر بدأت العلوم الإنسانية في الاعتماد على العلوم الطبيعية، ولو تصفحنا خطاب (داليل) حول الإنسكروبيديا لجندانه فيصبح أن ثقافة إنساننا نجد في اللغة أما الغاية منه أن يترك للأجيال القادمة بعدة إمكانية التعرف على عادات ومعارف وتقنية القرن الثامن عشر، بمعنى أنه يعطي من خلال هذا المنجد صورة من الحضارة والمجتمع ويرسم لوحة لها في القرن الثامن عشر، وفي نفس السياق يمكن أن نورد ما كتبه شليجل حوالي عام ١٨٠٧ حول اللغة وحكمة الهند حيث يشرح في الوقت نفسه المجتمع والدين والفلسفة والعلوم الفكرية للهند انطلاقا من خصوصية لغتهم، وكذلك يجب أن نتذكر أن د. إيمانيل الذي هو ليس لسانيا وإنما فقيه لغة، استطاع أن يصل إلى معرفة الفينة الاجتماعية والدينية لمعدي المجتمعات الهند أوروبيا انطلاقا من تحليله للغة.

ولذلك فليس من الغريب أن نجد اليوم علاقاته وداشقين العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية، وليس من قبيل اللغة أن تضع موضع التساؤل اليوم أن الاسنية التحليلية والاسنية الهيكلية قد ولغا مستوى عاليا من العلمية، فمنذ القرن التاسع عشر وصلت علوم اللغة إلى درجة من البقاء والوضوح أكثر بكثير من باقي العلوم الاجتماعية والإنسانية مجتمعة، فمنذ بداية القرن التاسع عشر هناك لغويون والسنون مثل غريم وشليجل قد اقروا بأصالة القوة ميدانا متناسقا ومتكاملا للأبحاث القوية ورسموا الخطوط العامة للبحث اللساني ومنهجيته ويلفحوا أسس أبحاثهم إلى نتائج جد معتبرة مازالت صالحة لحد الآن رغم تطور البحث اللساني منذ أكثر من قرن وحتى الأبحاث اللاحقة التي قام بها علماء الاجتماع فيما بعد مثل دور كايم وأوبست كوت لم تصف نتائج أكثر إيجابية مما بلغت الأبحاث اللسانية وتطوير الصناعات ونظام القرابة بين اللغات الهند أوروبية، ولذلك فيمكن القول أن مستوى العلمية الذي بلغت إليه علوم اللغة هو أرفع من أرفع من المستوى الذي بلغت للدراسات الاجتماعية وهذا مظهر بدأ يتجلى منذ حوالي قرنين تقريبا ولذلك ففي هذا الميدان (نسبة اللغة والعلمية) يمكن الجزم أن الفرق بين علوم اللغة الاجتماعية والإنسانية يبدأ يتسع وأن هذه الأخيرة تحاول جاهدة اللحاق بعلوم اللغة، ولكن البحث المهم هو أن الاسنية أصبحت تمد العلوم الاجتماعية بمكانيات أضواء (إستيبولوجية) مختلفة ومتعددة ليجعل لتطور لها فيما سبق، وهو ما يفسر إلى حد التفاعل المتبادل بين العلوم اللسانية والعلوم الاجتماعية الإنسانية وهذا التفاعل حاصل منذ القديم، كما أن الفرق بين فلسفة الطوائف موجود من قبل، لكنه الآن بدأ يكسب طمعا جليا، وهو ما يمكن أن يفسر نموذجا يجتدي بالنسبة لهذه العلوم الجافة بالاسنية.

وهناك عديد المسائل التي أصبحت الاسنية اليوم تلجأ إليها بشكلها المعاصر على

## دراسات أدبية

# الدكتور هيكل بيت الأدب والصحافة

وصف رحلات البطلة إلى أوروبا وتصوير الحزن في قلبها، وتجديد بيتها ومشابهة ذلك.

هذه أهم مؤلفات هيكل، وإلى جانب هذه المؤلفات كتب هيكل مقدمات كتب أهمها مقدمة ديوان شوقي والبرودي، كما كتب بلغة الفرنسية حين مصر للعلم الرسالة التي حصل بها على درجة الدكتوراه، وكتب عدة تقارير حول مؤتمرات القاهرة البرلمانية ومصر في هيئة الأمم المتحدة. واشترك عام ١٩٣١ - ضمن نشاطه الحزبي - مع محمد عبد الله عنان والملازم في كتابة «السياسة المصرية والانتقال الدستوري» مهاجمين سياسة صديق باشا في إلغاء الدستور، وكان صديق قد أغلق السليستين ضمن تعاطفه لكثير من الصحف في ذلك العهد. وقد صدرت بعض الكتب تحمل اسم الدكتور هيكل بعد وفاته ولكنها لا تخرج عن تجميع لبعض المقالات التي نشرت من قبل مثل الفرق الجديد الذي صدر عام ١٩٦٦. ما هو أسلوب هيكل أو ملامح مييزات أسلوبه؟

نستطيع أن نحكم على أسلوبه بصفه علمه بأنه أسلوب علمي فهو يعيد إلى المتلقي ويخلص فكره بالمنطق ويستخدم التحليل والقياس والمقارنة دون مل.

ومن حيث الشكل نجد المقالة هي أبرز إنتاج هيكل، فلذا استندنا القصة والتاريخ والسير، فإن ملامح من إنتاج هيكل هو المقالة، وتحتي ما استندنا هذه المقالة عليه «أحيانا»، فالحديث الذي كتبها في السنين يمكن اعتبارها مقالات سيرة وبعض قصص القصيرة يمكن اعتبارها مقالات تأملية، وحتى في الرواية نواجهنا المقالة بوجه آخر، فمن الممكن مثلا اقتطاع مقالات من زيب، أن رسالة حامد إلى والده مثال عن الزواج والإسرة ليقصده غير العنوان، هيكل أن كتب مقال حتى يخلص إلى مؤلفاته اعني كتبه، وحتى بعض النثر من المقالات التي لم يوقعها أو المقالات الحزبية وغيرها التي لم تنشر في كتب، ويمكن أن نوجز خلاصتها أسبويه فيما يلي:

تأثر أسلوبه بدراسة القانون فهو حين يتحدث مثلا عن حل البرلمان يقول «الطلاق ليرضى الحال إلى الله، والحل ليرضى الحال إلى الله» المستورى، كما أن دراسته للقانون أثرت في مقالاته الصحفية بحيث يحتفظون بكتب، كما أصبحت المقالة ربح المرافعة والدفاع عن القضية التي يعالجها، ففي حياة محمد مثلا جده يرد على إقراءات بعض المستشرقين كانه في ساحة القضاء ومن أمثلة تأثره بدراسة القانون وحياة المحاماة قوله للدكتور طه حسين: «علي أن أوجب الصداقة يدفعني مع ذلك إلى أن أعلن لك رأيي، ولعل يكون هذه المرة في حل من كثير من الحزن، فلنت يا أخا لست قاضيا، ولست محكمة فأخاف أن يغير رأيي المصريح من حكم لمصلحة «توكلي»، وأنت لست «حكومة» ولا حزبا سياسيا في يده عقلي: الحكم فأخشي من أثر هذا الرأي أن يقضي أمل القضاء».

العفة: يمتاز أسلوبه بالعفة، خطب محمد محمود باشا رئيس حزب الإحرار الدستوريين في بعض المطلة أيام معارضته لوزارة صديق نذكر في خطبته أن الوزارة تمشي في حكمها على كومة من القلقول، وعندما رفع صديق قضية ضد محمد محمود بسبب هذه الخطبة، وجدت النيابة عبارات للتطويق بخط هيكل، وسيله المحقق عنها فرد بأنه أراد أن تخلو الخطبة من العنف البالغ دون تشويه النص الذي ألقاه رئيس الحزب، وانتهى امر القضية بتأجيلها إلى أجل غير مسمى للمصلح.

كانه يتناول هيكل مخاض عهد صديق فيصف صور حكم من جرائم تعذيب الإدارة لبعض الإهالي في مديرية أسبوط بقوله: «أصدر فيها القاضي حكما له وبحيثيات وصمت العهد كله ربح وصمة، فقد بلغ من تعذيب رجال الإدارة الناس في مديرية أسبوط أن كانوا يدخلون المعصر في أديارهم، وأن كانوا يعملون الرجال معللة النساء».

استخدام العامية: هيكل ليس كاتبا بلعامية ولكننا نجد العامية منتشرة في بعض مواضع الحوار، وهي عندما تكون طبيعية كما في حوار فرياد حامد في رواية زيب عندما يفتخرون من نساء الجيران ويخلصون بعض ملجأ مع أزواجهن تكسب الموقف واقعية وصداقة جاذبة، وعندما تكون العامية مفتعلة أو بمعنى أدق مترجمة إلى الفصحى تكسب الأسلوب سلفا وفجاجة مثل قوله في زيب، امرأة واقفة على باب الطاحونة التي هناك وأن يأخذ الإنسان ياله.

الأسباب: نجد ذلك في مقالاته وفي كتبه ففي حياة محمد يفتل من سيره ابن هشام صفحات بكلها، وقد لاحظ طه عمران وأدى أن البحث عند هيكل مسطح ذو مساحات واسعة يغير عمق.

الوصف: من سمات أسلوبه القدر على الوصف وتصوير المواقف حتى يجعلك ترى وأنت تقرأ ما تصوره المشاهد من دقائق الصورة، وتبرز الوصف في مشاهداته في أوروبا مولدي وفي عشرة أيام في السودان في منزل الوحي.

الروح المصرية: يظهر ذلك من أنه اختار زيب أول منشرها تواقع مصري فلاح، وفي فكرة ما كتب عن التاريخ المصري والفن المصري.

اللغة والمنطقية: حتى تكاد تحس الحزن في أسلوبه ولكنها لغة طبيعية غنية مكلفة وغير مفتعلة، وهذه اللغة والمنطقية تعكس إلى حد ما اعتنقه الفكر الليبرالي مثال ذلك قوله:

وأشده لقد كتبت هذه أول مرة منذ توليت رئاسة تحرير السياسة اضطرب فيها أمام بصيرتي ميزان النطق، وهوت فيها أمام عيني أقدار الرجال، فلما احترق داما رأي غيري مدام قلما على الحجة العقلية السليمة، وأن خلف هذا الرأي ما وراءه أنا، أما أن ينتقل زيب باشا من معسكر الوفد إلى معسكر محاربي الوفد، ولما أن ينتقل صديق باشا هذه الفرصة ليقبل الحكم على نقائص النظام البرلماني بعد أن كان شريكا مع قوت باشا في تأييده، وأما أن يفل الإحرار الدستوريين من ذلك كله موقف المتفرج المنتظر فلذلك ما لم أكن تصوره بحال.

د. محمد سيد محمد



دكتور هيكل



دكتور هيكل

صغيرة وزواج والدها ثم زواجها هي من طبيب شاب للقت به تحت ظروف الحجب في بيت والدها بمناسبة مرض شقيقها الصغير، ويجهت الزوج في تلبية مطالبة دون ترم دون انتظار لمعرفة جيلة، وهي تجد في ذلك منه ضعفا ويصور لها غروها أنها شحوق أكثر من ذلك، وهي مغرورة بجعلها وفنتها وتحتج أن يمتح هذا الرجل ولكن في إطار أخلاصها للزوج وعدم التردى في الخطيئة، ومع رغد العيش واعتزازها بجعلها وغيرها الشفلة أمام ضعف زوجها ومييته تنفصل عنه ثم تطلق وتترج صديقا له كان يتردد على بيتها، وتحول أن تغير اسم عليها من الرجل فلا تستطيع إلا بعد موته، ثم يشق الفتى والفتاة فتردان اسم إيهما اليهما، ويحس الزوج أن الأسرة القديمة عالت إلى وضعها الطبيعي وأنه بلا ريب معها، وتضطرب حيلها ونفسيتها فتجئ إلى العيادة وزيارة الصلاة، وتحتج حيلها للحج فترار من أزمتها النفسية وتحول أن تنوب ولكن حيلها للنس يلاحظها فتعود من الحج بوفاء الزوج النخس وتذوق مرارة الحزن ثم تكبر من العيادة ثم تصدر إلى رعية أحفادها، وليس هناك ميعير هذا الضد وهذا التصرفات إلا.

هكذا خلقت، وفي رأي أن القصة طبيعية ومنطقية في حياة البرجوازية المصرية في تلك الفترة في التاريخ، وأن مذهب إليه بعض النقد من أن ملامح هكذا خلقت واقعية إلى حد ما وأن بطلتها كانت إحدى بنات الباشوات الذين يعرفهم هيكل ليس لدى ملاحظته بل أنشأ أريج هذا مع التحفظ بأن الصياغة اللغوية والأصناف اللازمة للعمل الفني كلها من تجارب هيكل نفسه ومثلا

يثنين موقع الدكتور هيكل في الحركة الوطنية. وقد لاحظ ذلك د. عبدالمعظم رمضان أهم باحث في تاريخ مصر الحديث فيما بين ثورتي ١٩١٩ و١٩٥٢ فهو يصف هذه المذكرات بأنها أقرب إلى الذكريات بل هي أشبه بالكتب المعاصرة لأن الكتب تعرض فيها لبعض الوقائع التي شارك فيها بنصيب قليل أو كثير، ولما كان الدكتور هيكل قد اتخذ في الحركة الوطنية على حد تعبير عبدالمعظم محمد رمضان - خلا معدادا للحركة الجماهيرية - فقد عد في كثير من الوقائع التي شارك فيها: أما إلى أغفال الإشارة إليها بقل، وأما إلى بطل القصص ما أوتى من بلاغة ومهارته في عرض الواقعة من جانب لا يعرضه لسطح للقرية، والباحث لا يفسد بهذا الوصف الثقيل من أهميتها فهي في رأيه تحوي رصيدا ضخما من الحقائق وإنما يلمص الإشارة إلى خطورة الاعتماد عليها دون الرجوع إلى المصادر التاريخية الأخرى.

هكذا خلقت: نشر هيكل أول أعماله «زيب» عام ١٩١٤ وكان قد فرغ من كتابتها عام ١٩١١، ثم نشر مذكرات خلقت عام ١٩٥٥ بعد مبارب من نصف قرن، كانت الرواية فطعت شوطا باهرا من الاب العربي، وكانت العلاقات الاجتماعية فيما يتعلق بلغة المصرية قد خلقت في فترات متلاحقة، وبطلة القصة التي تروي حكايتها في الحلقة السادسة من القرن العشرين كانت في الحلقة الأولى من نفس القرن طفلة تذهب إلى مدرسة المسية، وتحفظ بعض سور القرآن وتضفي الصيف في عزبة والدها الثرى، وتعيش في عصر الحريم مثقلة مرقلة جميلة، وتضفي بها الأيام بعد وفاة والدتها وهي

تتابع مفاشر في الصفحة السابعة مذكرات في السلسلة المصرية: تحت هذا العنوان التقريبي للمذكرات كتب هيكل ثلاثة أجزاء، نشر الأول والثاني، ورجل إلى الدار الأخيرة دون نشر الجزء الثالث ومثال هذا الجزء مخطوطا، وتقاليل أهمية زيب في العمل الأدبي هذه المذكرات في التاريخ والسياسة انتشرنا ونوعا وأن اختلف كل منهما في الهدف والغاية، وتبدأ المذكرات بنشأة صاحبها السياسية عام ١٩١٢ وينتهي الجزء الأول منها بتوقيع معاهدة ١٩٣٦ حيث يبدأ الجزء الثاني الذي يستمر إلى قيام ثورة يوليو ١٩٥٢، وقد حول المؤلف أن يلزم الحيد في مذكراته، وفيها ما يشهد له بالإلمة وينفذ حزنه ولو بطريق غير مباشر فهو عندما يذكر تصرفات الملك فاروق في السنوات الأخيرة من حكمه يقول: «... وكان طبيعيا أن يعمل الوفاقين على إذاعة هذا النقد في طول البلاد وعرضها ما استطاعوا، فقد أقصوا عن الحكم بالغة وأزادهم بعد خمسة أشهر من تولي الملك سلطته الدستورية فلم يعودوا إليه إلا بسطبان الأنداز البريطاني في فبراير ١٩٤٢، ثم لم يلبثوا فيه إلا ريثما انتهت الحرب في أوروبا، فأقصوا عنه مرة أخرى في ٧ أكتوبر سنة ١٩٤٤، لذلك كان خصوصهم يحلون الدفاع عن الملك جهد طاقتهم، وكان المستقون والمخيدون ينظرون إلى هؤلاء وأولئك ثم لا يكونون يبدون رأيا وأن انطوت كؤوسهم على الأسف الصامت لما يقع من تصرفات لاتجيبهم (٢)».

وفي رأي أنه برغم أن المذكرات ليست مخططة أو حزبية، وإنما مرجع هام في التاريخ السياسي المصري الحديث إلا أن الجيد فيها أمر عسير، لأن صاحبها له رأي مسبق وله موقف مسبق، وهذه المذكرات رؤية خاصة برأيه وموقفه ونظريته للأحداث.

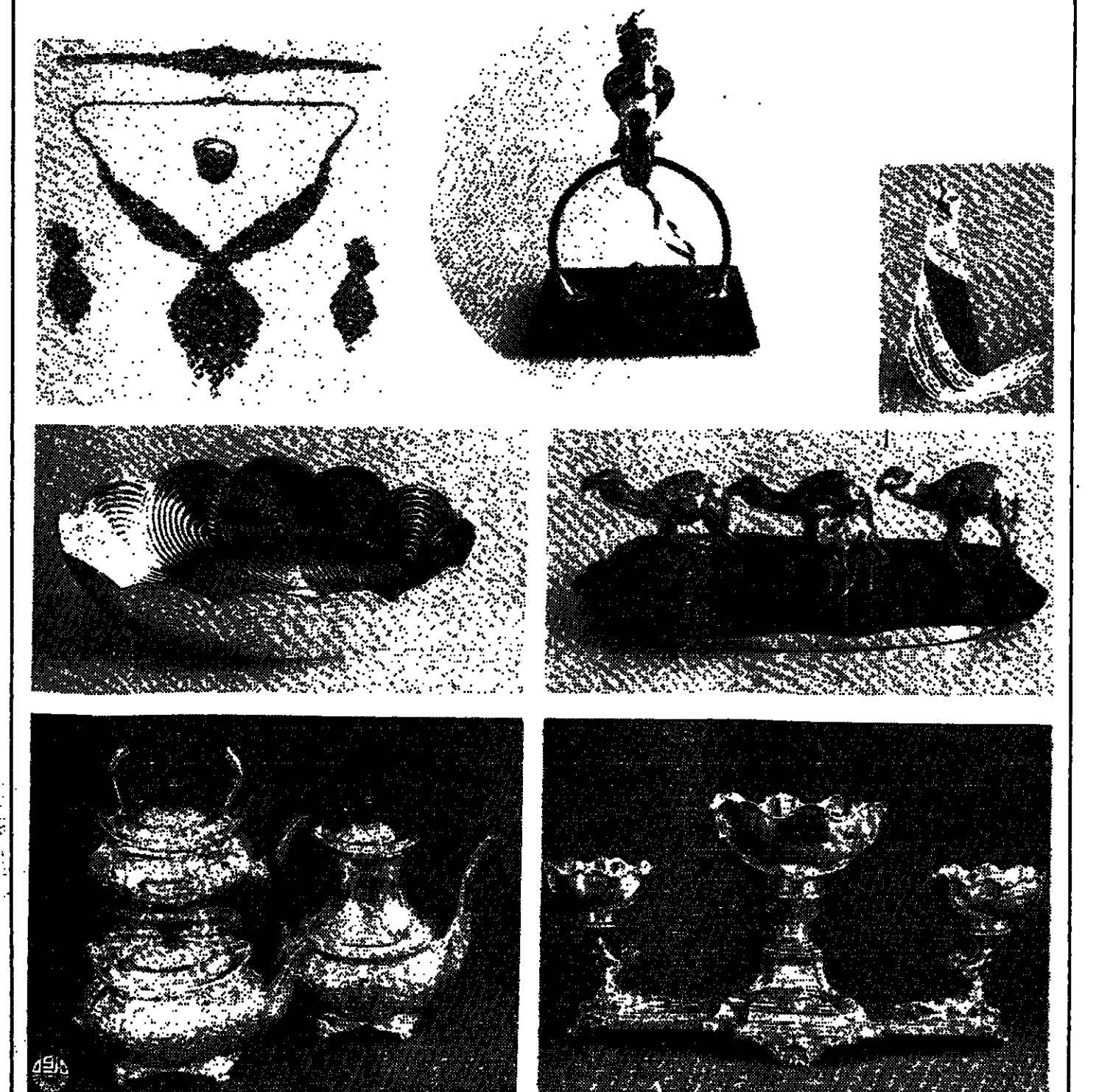
ولقد تعرضت مذكرات الدكتور هيكل لبعض النقد في صحة الوقائع في عدة نقاط تاريخية أو لتكرير بعض التصرفات كتدسك على باشا بحكم عام ١٩٢١ برغم مظاهر الجماهير ضد، ولكنها في نفس الوقت كشفت النقاب عن دوافع لبعض التصرفات السياسية مما ألق وأعان في تفسير هذه التصرفات كاستقالة عدلي باشا عام ١٩٢٧.

وقد وصل الأمر بتحيز الدكتور هيكل في مذكراته إلى حد القول بأن محمد محمود باشا قد ألق وزارته الأولى عام ١٩٢٨ وجعل الإصلاح الاشتراكي أساس سياستها...

والخطورة في مذكرات الدكتور هيكل أنها كتبت ببراعة لافقة، ومن الممكن أن يقع الباحث في قبضة صاحبها إذا اعتمد عليها وحدها، أو إذا لم

# الهدايا

## للمجوهرات واللوحات الفنية والهدايا تعنى الجودة والرقي في الذهب والفضة



الرياض: المزباج الستين ٤٧٦٩٢٤٦ - ص ١٨٢٠٠ - TEL: 4769246





يقول الفيتوري ، في ديوانه (معزوفة لدرويش متجول) :

ازمة ؟ ولى ثقافة فى العالم بريقته من ازمة ؟  
 اليس للفكر الماركسي ازمته الآن ؟ اليس للفكر  
 البرجوازي ازمته ؟ اليس للفكر القومي ازمته ؟

ثانياً :- مادام الترابيضي البنية الاجتماعية هو بهذه  
الثقافة والتعام، فلن يستقيم القول على انتمية الفكر الثقافي  
مالم يتواءم بآرائه مع الفكر والاجتماع والاقتصاد  
والسياسة والسلوك والحقلية معا . وبالتالي ، فالأزمة  
تكون : ( مغرور بصيغة الجمع ) عند الاعتدال من  
«النزوي».

ثالثاً :- حتى في هذا المجال ، يقتصر التوجه بوجود  
(ثقافات) عربية عاصرة ، لثقافة عربية واحدة فهناك  
الثقافات القديمة التي تختلف تشكيلاتها وإعداداتها  
والثقافتين المعاصرة ، وهناك الثقافات الشعبية ، الريفية  
والدينية والصناعية والتجارية ... الخ .

رابعاً :- أن مايوشب الثقافة العربية السائدة هي  
مايلي :

١- التجزئية :- من مظاهرها ذلك التشتت الذي يفتقر  
الوطن العربي ، لمظهر الانسجام ككل من أشكال هذا  
التفتت . ما يستتبع ذلك من فقدان رؤيا موحدة تزييه  
الثقافة للإنابة على سؤال : من هو الانسان العربي  
الذي نريد ؟

يسئل الى هذا التجزئي القلبي صراحتا دعواتها  
ثقافي ومايناهنا سياسي . أبرزها وأخطرها الدعوات إلى  
اعتقاد العاصمية المحلية بدلا عن الفئة الثقافية الامم  
الموحدة ، الفاعلية الى الحرف النامي او الاقتصادي في  
ولبنان ، والعودة الى الاصولية في العراق ، وماذا غير  
العربية على مصر ... الخ . تتشكل هذه المظاهر اثرية  
التجزئية في الثقافة العربية المعاصرة .

٢- الخرافة: فالثقافة العربية بمستوياتها السائدة والشمسية، إنما هي ثقافة الخرافات تبذل على الأجيال كالحق في مهبلها إلى النافذ، وتعمل إلى الجانب الاستلزامي والاستلزامي إلى الفكر. أكثر من مهبلها إلى الفكر التجريبي والتحريكي في هذا الفكر. سيما الفكر الديني منه.

وتمت من يروج لهذا هذا الفكر ويهفف التخدير والسطوة، وأضاف الفكر الطمعي إلى الجمهور. وإلا فثقافتنا بلعب العتال بغير التواجر التي تدعو التواجر لوجئنا صدقاً إلى افتراسنا. ففي برز تشريح ١٨٧٢ مثلاً. وجد سليلت جده الجيش البربري الساحرة ١٨٧٢. سحر كسبحاً حديد، ملئت عينه سحابة (البال) المصرية في أحد أعضائه، مفرقة هذا النصر العسكري تفسيراً خرافياً. أما جاءت النصرة التي تعود إلى بعض التمازيم والتمائم وساعده إلى خرافية، بحيث أصبح العتال الطمعي مجردة إلى تحريكها نوع خرافة. وقد كتب إلى مقدمة هذا العدد التحريض صريحاً.

جوت، يقول أن سأل بعض الجنود القاتلين عن قوتهم فتاهم كخديده الإسرائيلي، فيروا أن الجنود الإسرائيليون كانوا يطعمون عليهم الرمح، فيصنعون لكن الرمح الصلاب لايتفرقهم، وفي المنفذ الذي أقدم لصلاب الحرب في القاهرة. كان يطوح حمام خط الديابات. وأشارت إلى من هذه الخرافات.

هذا الوجه من الفكر الخرافي، الذي تشبهه بعض السلطات لاطاعة، وأثرتنا إلى بعضها، هو أصلاً

معضن في الاحياء الشبيهة وفي اذن الجهمه  
 البسيط : نبي الرؤيا التفسيرية ..... يروي احمد ابن  
 في كتابه المعروف : رعاة الاصلاح ..... في مصر  
 ضل لاحد الاولياء هو ( الشكني ) بعد الفتات  
 مشغولاً ان يشرح امامه منها ..... يبرر من العرض  
 والمرأة العاني اذا مستها او خربت منها ..... يصيبها  
 الخصب فتحمل وتجنب .....  
 وانه كان في ليبيا ..... قول النسوية ..... يعتقد بقوى  
 خلقية في ( اي سيو ) ..... يخدم اموم الحجج  
 لمثلا فيعني ايتار الحجج ..... يخبر ان هذا الودي  
 يوضع بأعلى صوت : واي اي سيو ..... اتجع هذا  
 فيقول : لا ؟ فيخرج الودي الى السدى : لا ..... لا .....  
 فيقول : في مجال هذا العام للحج كما سمعون  
 وهكذا ..... يلقي صدى الودي ..... فرضا لاسلام شرعي  
 والجوبي .....  
 ..... كلكت نستطيع ان نودي من كل قطر عدداً من  
 الخرافات ..... تشكل في مجملها مثيلاً لفكر ثيوري  
 وتذخيري ..... موجه ضد العلم ..... وضد تحرير الانسان .....  
 ٣ - الاستلاب

المسؤولية ورغم معرفتنا أن المسؤولية مرتبطة أصلاً بالحرية ... ولعل الألامل من مسؤولية بدون حرية ... والحققت تفتت الامتلاك الأساسي في يد البؤس البشري ، والحققت التبعة والحرية . ونحن نقف الإنسان مستتباً ومعتبرا عن نفسه وعن فرائضه . ومعتبرا عن امرأته في المجتمع أيضا ...

إن هذا السلك في الثقافات العربية المرافعة ، يتعرض في كل آن لرياح التغيير . التي تهب عليه من منطق الأشياء ، وجذلية الجاهل بحداثتها ، المتغيرين بين القبضين ، الذين لا يراعى دائما فاعلية نزع تفقيضها . وهذا القبضين يتكبدون ، ويتخوفون في بلبل الإنسان كما يتكبدون الرأى في بلبل الأرض .

إن انظرنا الزبائن كما لا ينبغي أنه تكون في لحظة التفجير . ولكنه تكون على امتداد السنوات العديدة المتوالي .

وهكذا ، تكون ثقافات الضد . فالحنا تراكبها هجزه وتولد من ثقافتها ، بحيث أن كلاما . يجعل في داخله ضده .

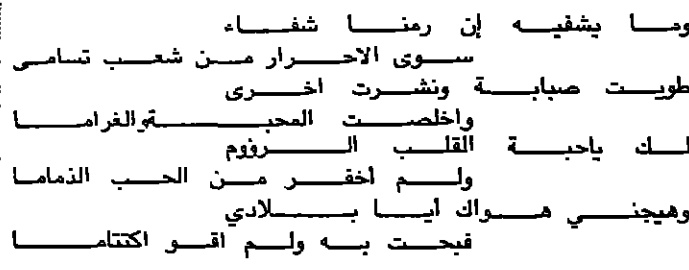
الفتنانية في التوجهية ، والخرافة زرع العلم . والمنطق ، والاستلاب كشيء نبوي الإنسان بجاذبه الخروج . وهكذا تكون الآلة مسروقة لفرز تفقيضها ، الخروج أن من علق هذه الآلة ، يكون بتفقيضها . بذلك يكون تفقيضها بل ومعضط . يكون الثقافة عفا . والمعجم بكلمة أثار وغلبة .

القانونية كونه لامة أن لا تكون إلاذن . أن من طرفان

شعبي  
إلى الفناني

كَانَا لَمْ نَكُنْ فِي الْأَصْلِ اخْتِلَامًا  
بِمَنْ كَانُوا لِمَاضِينَا عَظَامًا  
نَرَى بَيْنَ الْأَجْبَةِ كُلِّ يَوْمٍ  
مَقَاطِعَةً تَفْتَرِقُ أَوْ خَصَامًا  
تُؤَمِّلُ كُلَّ عَامٍ فِي وَثْنِ عَامٍ  
وَمَنْ تَمَّ الْوُثْنُ لَا اسْتَقَامًا  
وَتَغْمِضُ فِي سِيَّاتٍ لَا يَفْتِقُ  
تَغْمِضُ فِيهِ عَامًا ثَمَّ عَامًا  
أَرَى الدُّنْيَا وَقَدْ مَلَّتْ خَوْعًا  
وَأَمِدَّتْ مِنْ أَيَادِيهَا انْتِقَامًا  
لِنَزْعِ هَذِهِ الْأَرْضِ انْتِقَامًا  
وَنَمَلًا ذَلِكَ الْأَفْقُ التَّثَامَا  
وَنَمَحُو عَنْكَ يَا أَرْضِي عَبْدًا  
أَشْرَاعَ الظُّلَمِ فَيْكَ وَالظَّلَامَا  
طَرِبْتَ لِمَثِيلِ ذَاكَ الْيَوْمِ شَوْقًا  
وَمِمَّا الْشَوْقُ فِي قَلْبِي هِيَامَا  
سَمِعْتُ هَذَانِ مَاضِينَ يَنْبَدِي  
فَاتَّخِصِلْ فِي جَوَانِحِي الضَّرَامَا  
سَمِعْتُ نِدَاءَ خَالِدٍ وَالْمُثْنَى  
يَقُولُ : عَلَامَ حَاضِرِكُمْ عَلَامَا  
فَقَالَتْ : - وَحَارَتِ الْأَفْظَاظُ -  
سَنَهَجَسَ عَنْ مَخَادِعِنَا الْعَنَامَا

سنبني للطى صرحا جديدا  
ونرسم فوق تربتنا ابتساما  
ونحيا مثل ماكنة ابتياة  
ونقلع عن اراضينا اللثاما  
فلا تحزن ، ولا تاتسى علينا  
وكف العتب عنا والعلاما  
فقد ياتي صباح بعد دهر  
يبعد بدوره ليل قتامنا  
وقد ياتي غمام بعد لأي  
فينبت للساكنين الطعاما  
كفى قد حان وقت الجد هوبا  
لنجعل من توافينا اقتحامنا  
لنجعل من توددنا سلاحنا  
يصون تراب ارضي ان يضاما  
ونطيرد عن مغائينا رقاة  
اسودا بعد ان كانوا نعاما  
وما كان المؤمل غير حلم  
سيبقى مستحيلا لن يراما  
اذا ما قد ظللتنا في شتات  
وكانا - انما - نهوى .. انهزاما  
الا نستل سقمنا قد براننا  
رقى العراف لن تشف السقاما



**التدين والمجون في  
شعر شوقي**

القضايا المتعلقة بالاسس الاولى للدين ، باعتباره خاتمة الرسالات السماوية ، ومدى بلوغه في مسيرة الحضارة البشرية مستقبلا .

تناول محمد ياسر شرف في كتاب «النشئة والتقصيد العمدية» مجموعة من القضايا الهامة في الآداب والنقد. وقد عد من مهمته أن يكشف عن عرى وأسباب الارتباط القائم بين الطائفة والتبعية. محالاً الاسم في تحديد الأخطار العام الذي تمارس فيه النشاطات الفكرية.

وقد عالج المؤلف عددا من القضايا في إهام الخلق الفني، وما سماه «الديكتاتور» الذي سهر على أساسه الأدب العربي. والتجديد بالذات أن هذا الإصلاح قد نشأت في جريدة الرياض خلال العام الماضي بقلم المؤلف. مع موضوع

د. م. النشئة

كتب محمد علي الخولي باللغة الإنجليزية دراسة متعددة الجوانب بعنوان «شور الإسلام» أعداه «الجميع من الحقبة» حيث عرض فيه مجموعة من القضايا الاعتقادية والفكرية والاجتماعية. ومما ميز الكتاب في اطلاقه تعبير «الإسلام» وتعير «المحمدية» الذي يطلقه بعض المستشرقين تسمية للمسلمين ، مقابلة للفظي المسيحية والموسوية. فاقبت «الاول ونفى لثاني» .

مجموعة من المشاهدات  
والخواطر والتكيزات ضمها كتاب  
"من وراء الحدود" لفهد العريفي  
حيث عمد الى نقل القارئ الى  
أجواء متفاوتة في الفائدة والمتعة  
والمعرفة العامة.

فقد تنقل بين الناس بطيئهم  
المختلفة. وعاداتهم الاجتماعية  
المتفاوتة، ومن كثير من القوانين

.. انني اهدم حيا في ظفاتي .. صورتها  
 .. في جيبتي .. وفي حقنيتي .. انتظر لي ..  
 .. انها في كل لحظة وساعة .. انظر  
 .. صورتها والجلس معها بحديثي دفعة  
 .. انها باختصار الدم الذي يفيض  
 .. الحياة .. انني شعبة احرق من اجل  
 .. ظفاتي ..

(١)

في أيام سافرت إلى القصر ومن هناك  
بهدية التلكات .. قبل أن أفكر في  
التركات فكرت مليا هل أفزع بهذه  
الراكات في الهواء قليلا أم أني أجعله  
مرفوعة مخفية؟ فقلت: لا .. ثم أخبرت  
بال الأولى بل زوات الهواء تحملها إلى  
بي الذي نريد .. !!  
فلطفت العزيمة هل تكونين قول  
عز ؟

عن الأوطان في طلب العلا  
سافر في السفر فحسن فوائد  
مهم .. واكتسب معيشة  
وعلم ولب .. وصحبة ماجد

الراحة والاسترخاء دائما العليل !! كذلك  
تسوس راسك فلن تقل سوف يخبر معام  
حسب قول !

علما فريض الإنسان لي نفسه  
(جارية) في عيادة واحدة يصعب (ساعة)  
(والة) تدور حول روتين معين .. من  
بيته إلى أفراته وهناك تتناقل فتاوين  
الشاعلي نطفي له من حارة  
(وحرارة الاصطب) .. ثم (تنفخ) الرأ  
(فيلانوم (البشك) ثم النوم .. هو  
الهيون من فيقود الواليتين .. له الهويون من  
(سجن) الحياة ..  
الجنرال يا طفلي العزينة (سوس)  
(ينخر عظام) هذا الروتين .. انه صمد

سجل عددا من المرافق العامة  
واسباب تسميتها، وظواهر تنظيمية  
وطرقا لممارسة العلاقات الاجتماعية  
خلال الاطوار المختلفة في ذلك البلد  
الاردني.

امسية شعرية عن نضال  
فلسطينيين

اعدت اسيرة النادي الادبي في  
حماة: ف. كبت مجموعة القصائد

ابوغوش ، علي النعمي . حسن  
ابوطالب ، محمد بهكلي .  
اما الكلمات فقد كانت لرئيس  
النادي ولعضو مكتب فلسطين ، ثم  
كلمة ختامية لمقدم الحفل .  
وقد ضم الكتاب قصائد لكل من :  
عبد العزيز السبيعي ،  
التي ألقيت في الاسمعية الشعرية ،  
الكلمة الفلسطينية ، اضافة الى  
الكلمات الاخرى التي ألقيت .  
والفقرات والاشاديء المقدمة .  
عبد العزيز السبيعي ،

( ٣ )  
 طفلي العزيزة (امحي) قول  
 المعري :

كهرمانية على الصدعات الكهرمانية التي  
 (تعالج) بها عندما ندخل مستشفى  
 (الأمراض العصبية) .. حيداً .. وانا جميعا  
 دخلنا هذا (المستشفى) .. حتى  
 (تنحصر) هزاته الكهرمانية !!

لا من راعب في الزبيل  
 صمدنا .. وفزنا .. قتلت .. في لمح  
 البصر خرجت من القرون الخالية الى  
 القرون الحاضرة !!  
 شاهدت السبق (جذبت) بابصارهم  
 الى المستقبل البعيد .. جعلت عاصم حرة  
 حوات (البرال) الساكنة الى (جات)  
 خضراء دائية (الحركة) .. جعلت تسير  
 الى الامام بسرعة تفوق سرعة الصوت ..  
 (قطع) (راقبت) حركت وحلت الى  
 القمر .. كسروا كل الارباب القياسية  
 لصعود (القدم) عرفهم .. جدهم (نفسهم  
 الطويل) قوة (عظمتهم) (السلط) الذي  
 صعدوا به الى سطح القمر .. رايت على  
 عينهم (ظلمات) سيم .. طين الياام  
 بين يديهم .. جعلت المستقبل البعيد منظر  
 خلاب بين ايديهم واعينهم !!!

(داخل راسد) .. حتى .. يترد (البخار)  
وينطلق (القطار) من بقود التاريخ ..  
(تحسبي) .. فإن عقولنا بدأت (تتكفل)  
التاريخ ؟! سوف يذكرنا باننا بدأت  
(الخطوة الأولى) .. وآه .. يا زمن ا

بأنه قد دبت لنا الأرض في اعتبارها  
فخوراً ..  
على أغنية الصبي للمناظر الخلابة  
واللبنانية الهندسية التي ابتكرها الإنسان  
من فكرة الوفاء ؟!

( ٤ )

ملفتني العزيزة لبنا (عقول) مثل  
عقولهم (وعسلات) مثل فضلاتهم وكلهم  
حافق لديهم (حسان) يا سارية الجبل ..  
ابصارهم حادة مثل بصير زقاء البلملة ..

اننا (عشار) فضع (جدران) امام  
ايعتنا .. لقد اكتشف (طبينا) الخصال ..  
فلتبنا لبنا (نظر) لا .. انا اقص يا  
ملفتني العزيزة ففني (برحة ) انطلي ..  
الى (الخلق ) يا بنينا .. سوب  
اسمعين (عجلات ظلك) لأفك .. اسوب  
سبير سحرنا (طبينا) .. (اتاموا) له العبد  
من (مطاحنة) (الاستراحة) ..


ملفتني العزيزة .. اشغلي النار في



قصہ قصیرۃ

المقهى يمتلئ بهجوم من الناس ..  
 البيوت الطينية .. المطر جعل الأزقة موحلة  
 .. نرى كاساً من الشاي البارد  
 .. هل تصدق أننا منذ فترة طويلة ولنا  
 .. بقعة غريبة في داخل يقدم له  
 يقدم له الشاي الشافي ..  
 : أشعر بالأسفاني في داخل  
 : عليك شرب الشاي  
 الأزقة مملوءة بكل بشرة ... تبو لكل  
 زوار .. شمر .. حين .. بالقوة تبني  
 في جسده اضمحلال في ذلك المقهى ..  
 : الحقيقة أنني لالاه غير نصف ذلك  
 البيت  
 : ونصف الآخر  
 : يدون ملك ..  
 الكراسي الخشبية يصنع لوحاً قاتماً ...  
 الشاي المنسكب .. والعرق .. لم يشك  
 حين صفوا بأن الرجل المالك جاءه  
 يعرف مدى العداوة التي بينه وبينه  
 .. خدونه عن صمالات حمار .. والصاين  
 ذي الراتحة العطرة .. والأبواب الناعسة ..  
 : الأفضل أن تكون نظيفاً  
 : لن نرى الأجساد أمراً  
 : تتبدد الأجساد موطناً تعيش فيه بقية  
 عمرها .. البيوت الطينية والمطر والأزقة  
 الموحلة ..  
 : أصبح البيت لن أر أغامره مطلقاً ..  
 بأصابعه يبرهن أن الحياة مختلفة من جسده  
 : انظر إلى صياحه الخواطة تملأ .. بمختلف  
 سواه ..  
 : لن يرى جسدي امرأة ..  
 عندما أراد السفر في زمن سابق ملا ..  
 : خففني .. بأخذ الحار .. وسحبها ..  
 في جسدهم .. ثم انشغلنا عن السابق  
 : لم يعرفه أكثر أصنافه عندما جلس .. بدلة ..  
 رغبته الثمن نرى لثقتنا رجعت وحملت  
 : السامسوني .. وتوجه إلى المطار ..  
 : الشاي الذي .. لماذا لم تشربه  
 : لم صنعت به .. راحة ؟ ..

## اتمت الولاء



البحر هناك بين زخات المطر  
بين حبيبات الرمل واصفرار الحجر  
بين شلال صغير وبحر هائج مدمر  
بين سكور الليل وضوء القمر  
نعم ياسيدي ...  
أرى مستقبلتي الماضي والحاضر والمستقبل  
تجد نفسك قد ولت وناحت للغير  
تسلكك .. ما الحب .. ما العيش .. ما الموت

لعل مضاهيا عذاب  
 وحضرها سراب  
 لعل سرها تلتفتل السنون الدمايات  
 فقط ليس الجواني سواء  
 ويليس العالم كله من وضع السفى الدماء  
 لعلك تفضى بعيدا تترى  
 الف فاشحة بالطريق  
 قد ولّى الامل وناحت عينك  
 وسكبت قلبك دماءه وقتك تفك  
 وتنتحب من يحفر قبرك ..  
 الم تعلم ان فى قلبها دفنتك  
 وبوين ناظرها رسمتك  
 ليس الصبا ربيع العمر  
 فك من حبيب قد اعته الحياة  
 فقلها تجد عندك السؤال ولعل ايقظها سر  
 الحياة  
 فجات تلمس حيا او حنانا  
 سيدي .. اراحل من دنيا الخيال  
 لقد نزلت شجرة التوت  
 واكتسر عود الريحان الملوّف بعد ان هجرته  
 فكيف تنسى وانت حلم حياتها  
 وكيف تعلقك ليك وعلى لست الكريم يحبك  
 فى كلاكس سر وقى احساسك جراح  
 العمر لن يقفز ما دام قلبك فيه رجاء  
 والطير لن يهاجر ما دام الربيع فى جسك  
 وقى ضلوعك حنان لم يفرقه اللونين  
 ولا زهرة من ملايين  
 فما المال سوى سراب  
 يعيشه من كان فيه قمصى اوكارها للحياة  
 سيدي .. ان كنت قد مت منذ سنين  
 رففت نفسك فى بحر الياس  
 ويوجد بك الحنين لترى من الذي يياقك فى  
 الصعاب  
 يوم يكون المال قد ضاع منك  
 وتترك البذر وراءك وقبيلك الحديد امانك ..  
 سترى ان سينتك لن تنسك  
 وان يدها تشد على يدك  
 وان العمر بجانب عمرك  
 قد اقسام الاله

## سلوی الفاصل

- لكنت لآلات قماره ؟  
 قاضية بينك وبين الله ؟  
 - لآجل كل في شؤني الخاصة ..  
 - لوتبري زهرة أنك قدر لمعاتيت الزواج  
 منك ..  
 - استري ماذا يقول الشاعر :  
 إذا كثر ب البيت بالفيت غلبوا  
 فشيعة أهل البيت كلهم الرقص  
 - وهل هي واقصة ؟  
 - والدماء يعمل عازفا للعدوي تاد ليلى  
 وضبح ..  
 - وهل ترضي بذلك الوضع ؟  
 - انها جبرية ..  
 - ورحمة توري لماذا طلبت الزواج منك ؟  
 - لأنني امك نصف البيت  
 - لماذا لاترحبها ؟  
 - انما لرجل ..  
 - عندما اراد .. " حسين " ان يشتري  
 النصف الاخر من البيت الذي يملكه ..  
 بحث عن اصحاب له وعندما وجدهم وجد  
 انه لايمالك نقودا ..  
 - الاالات زهرة جبرية مسلوقة العاطفة ؟  
 - انها لاتحب الا في الظلمة  
 - وماذا يحب بها ؟  
 - احب حب جبرية اللين  
 لم تكن له جبرية سابقة مطلقا .. حيث ان  
 جدته كانت تحبته دوماً باه مبينوم غير  
 الحب بعد الزواج وتعتق بالبرهولة والعقل  
 حتى يصاب راسه بالتفخيم ويرتفع عن كل  
 شيء .. عن النساء وغيرهن ان يحاذين ..  
 ينظر للهن .. يهاوين .. وهل اصبح  
 حنوناً كما يهوى امرأة ؟

هذا قد دفعه الى عم الميلاية بكل شيء  
يكل شيء حتى يجسده فاعتلنا بالقذارة  
والقيح واصبحت النساء يكرهن لانه يعميه  
الخلقة الاموال التي جمعها ببدها في  
رحلاته  
شعر بان « زهرة الفجرية قد طعنته في  
الصميم  
... لنوروجها ... كفى هينانا ... زهرة  
الفجرية عياره عن نزهه ... وفترة الاعجاب

[illegible]

خطوات ( )  
هو .. وهي

## قصّة قصيرة

تفرج شفتاي .. فلاما  
براسي .. تظهر الهمونا حتر  
لا تهرط خلواتي سكر  
يشوي الفرح .. وكنتي سر  
أمليا لئن ان لمزل لسكني  
وسائلي .. والدي ها  
توافقني يا بنتي  
تدعولي .. ولكن كان راسي في  
عجلة يوتر بالاياب .. وكنتي  
الحق قطار يتحرك .. واعطيني  
ذلك .. والدي يوك  
ستاسفاني معه ليكل تطيلم  
وكنت الاجابة نمعا تزفرك  
في عيني .. فاحسنتني ابي  
وإصبرت من خلطه ابي  
بعتيني ..

التي لا يزالمني فيها .. ولكن  
أحيانا كنا نتلاقى أثناء فترة  
العيادة الخارجية وكنت  
أنتفض بكثرة .. وأما كنت  
المنبسط حتى لا تقضي  
لحسبسي أو أصرار وجهي ..  
وكانت تحية أو إيماءة عابرة ..  
ولكن لا لاحظ مرعب عياني  
من عيني أو من راسي  
تكاد تبرز من قفاي ..  
أين الممر .. فقد اعترض  
طريقي في المستشفى وكان  
الأرض انشقت عنه .. وساعتها  
لم أستطع أن أرفع راسي ..  
فشار سمعت يقول : « هل  
تطابقني حالي .. » و« خذني  
صوتي .. وحاولت جاهدا أن

قديما كانها تأتى علي ضعفي  
وهوان نفسي، وتسلت الي  
سكن الطبيبات .  
وتساعت هل أتم تملك هذا  
الشعور ، ايفترض في الانثى  
الا تكون لها احساسات  
مشاعر .. حقيقة هناك قيود ..  
ولكنني احس بالاثم وتائب  
التعصير .. انا في حيرة  
مقصود في قصص ريد ان  
يتحرر .. هل تفضل اياها  
واما حسينا ولو بقيت داخلنا  
تضطرب .. وتعالج محاولين  
اطعاما ..  
ستأخذ عنه قدر الامكان  
ان اكون في طريقه ، وإن أجده  
في طريقني .. واخترت النوبات

من الذكريات ما لا ينسى ،  
بل يحفره الزمن في الأعماق ،  
ومن ثم لم أشأ يوم أن  
استدعيت على عجل إعادة  
أحدى الممرضات بمستشفى  
السناء والولادة ليأعمل به  
كطبيبة ، ووقفت بجانب  
المریضة المسجلة ، أحاول بكل  
خبرتي أن اتفقد من الأنفء ،  
وعم ارتعاش جوفهها بدأت  
أجفف حیات العرق على  
جبيني ، وتوقفت يدای عندما  
وجدت يقرق على الجنب الأخر  
من السریر وقد ارتسمت على  
شفتي ابتسامة تحمل من  
الاستخفاف أكثر مما تحمل من  
معان أخرى ، وكان لهذا

تجد نفسك قد ولت وتناحت للظهور  
تسلكك .. ما الحب .. ما العيش .. ما الموت  
لعل ماضيها عذاب  
وحاضرها سراب  
سرها يتبته السنين الداميات  
تقف ليس الجواني سواء  
العالم كله من وضع السفى الدماء  
الحلك تمضى بعيدا فترى  
الف فاحضة بالطريق  
قد ولّى الامس وتناحت عينك  
وسبكي قلبك دماها وقتلت نفسك  
وتوتجت عن حفرة قبرك ..  
الم تعلم ان في قلبها دفنتك  
وبوين ناظرها رسمتك  
ليس الصبا ربيع العمر  
فكم من حبيب قد اعته الحياة  
فقطها تجد عندك السؤال ولعل ايقظها سر  
الحياة  
فجاعت تلتمس حيا او حنانا  
سيدي .. ارحل عن دنيا الخيال  
لقد ذبلت شجرة التوت  
وانكسر عود الريحان الملوف بعد ان هجرته  
كفكف تنسى وانت حلم حياتها  
وكيف تعلق ليلك وتقول لست الكريم بحبك  
في كلامك سر وفى احساسك جراح  
العمر ان يقف من دام قلبك فيه رجاء  
والظن لير يهاجر ما دام الريع في جسك  
وفى ضلوك خنان لم يمزقه الوتين  
لا زومة من ملايين  
فما المال سوى سراب  
يعشقه من كان فيه تنصى أوكارها للحياة  
سيدي .. ان كنت قد مت منذ سنين  
ودفنت نفسك فى بحر اليأس  
ويعدو بك الحنين لترى من الذي يلقاك فى  
الاصباح  
يوم يكون المال قد ضاع منك  
وتترك البيروراك وقضبان الحديد امامك ..  
سترى ان سينك ان تتسكك  
وان يداه تشد على يديك  
وان العمر بجانب عمرك  
قد اقسام الولاة  
**سلوى الناصر**

- : انها لاترخص الا فى النظمه  
- : وماذا يحب بها ؟  
- : احب جسمها للدين .

لم تكن له تجربه سابقة مطلقا .. حيث ان جدته كانت تحذره دوما بانه مايبدو غير الحب بعد الزواج وتنتعه بالرجولة والعقل حتى يصاب براسه بالتضخم ويرتفع عن كل شيء ... عن النساء يرفض ان يجادتهن .. وصل اليهن .. يهواين .. وصل اصبح ينظر اليهن ... يهوى امراة ؟ سجنونا لكى يهوى امراة ؟

هذا قد دفعه الى عدم المبالاة بكل شيء يكمل شيء .. حتى يجسده فامتلا بالقدره والفتح واصبحت النساء يكرهنه لانه مميم الخلقه الاموال التى جمعها ببدها فى رحلاته

شعر بان " زهرة العجيرة قد طلعت فى الصميم "

... لو تزوجها ... كلى هنيانا ... زهرة العجيرة عبارة عن نزهه ... وفترة الاعجاب



: هل تعتقد أنك قد أحسنت صنعاً عندما  
 بروت مالك في أكثر من مدينة :  
 : أموالك ليست ملكي بل...  
 : ونصف البيت ؟  
 : لئلا يك أحد  
 : لماذا لئلا ؟  
 : لأنني أملك النصف الآخر !  
 غرفة صغيرة كسيت جدرانها بالرخام  
 .. مكث هو فوق كرسي خشبي يقع في  
 زاوية الغرفة .  
 حملت « واحدة » نفا وبدات تقفني  
 والأخرى بدات تتلوى وترقص امامها  
 : يفتنني هذا الجسد لكم هوانن طري .  
 « يا زمان العجايب ويش بقي مظهر  
 كلما قلت هانت جد علم جديد »  
 : صوت بيعت بالفداء .. ارجوك  
 لاتتوقى !  
 « حسبي على ايلي غيوك ياذهب اصلى »  
 : اريد اغنيته بالفصيح  
 : غيرتنى بالمشيب وهو وقار »

ظريف

**AMERICAN COOL**

# نصائح

## من شركتنا مشاريع التبريد والتبريد

**H.A.C.E.**

عندما ترغب في اختيار مكيف يريحك من المتاعب لا بد أن تتأكد من:

- إن المكيف صمم ليلائم مناخ حراري ما بين 11 درجة فهرنهايت
- أن يكون الكبير سعة التبريد 1000 ب.ت. و صمم للوصفان الأمريكيين
- مزود بصمام تمدد حراري ليتمتع بمسافة ضغط الغاز
- أن يكون مستوى صوت الهواء الخارج من المكيف 50-55 د.ب.
- لضمان الراحة والهدوء.
- أن يكون مخرج توزيع الهواء بسيطاً في الشكل لا يسبب إزعاج وضيق للجالسين
- ويوزع الهواء بطريقة مناسبة للغرفة.

إن أجهزة أميد كان كقول تقدم لك هذه المزايا مع تفوقها في التصميم والجودة  
جواً منعشاً مريحاً وهدوءاً منعشاً  
الضمان والصيانة وقطع الغيار مؤتمنة

للتوزيع والمزيد من المعلومات اتصل بـ :

### شركتنا مشاريع التبريد والتبريد

الرياض - الملز - شارع الإحصاء ف ٨٢٤ - ٤٧٦٢٤ - ٤٧٨٨٣٤٤  
ص.ب. ٢٢٥٠ ت.ك. ٢٠٠٠ HACE S.J

**H.A.C.E.**





























**تعلن مؤسسة الركن التجارية أن السيد فؤاد مصطفى حريري**  
والعارف بالاسم مؤسسة العقارات الذهبية لبناني الجنسية قد انتهت علاقته  
بالمؤسسة - وترجع جميع التعامل معه باسم المؤسسة كما ترجع جميع  
له من عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه -  
على العنوان التالي: عمارة الباحة شقة ٣٢  
تلفون ٤٠٢٤٣٥٤ - راس الخيمة  
مؤسسة الركن التجارية

**إعلان عن هروب عال**  
**تعلن مؤسسة الدعاية بحجر الباطن / عن هروب**  
**العمال :**  
١- ماهر السيد مصطفى / مصري الجنسية / جواز ٧٩٩٩٠٢  
٢- جلال عبد الحيد عطية / " " " ١٧٨٥٢٨  
وتجوز للمؤسسة كل من يتعامل معها أو يتستر عليها  
وتجوز لبلد أجنبي مركز شرطه ، والله الموفق .

**تعلن مؤسسة عبد الله بن فهد الكريديس**  
**أنها منحت السيد / جبريل نعمة الله بجاني اللبناني الجنسية**  
**تأشيرة خروج وعودة فيرجى من له مطالبة عاونه**  
**المذكور مراجعة المؤسسة أو الاتصال برأف رقم**  
**٤٧٨٥٥٥١ - ٤٧٨٣٦٦١ بالرياض والمؤسسة غير**  
**مسئولة عن أي مطالبة بعد اسبوع من نشر الإعلان .**

**فرصة ثمينة . . معروض للبيع**  
تقع في باجيجا مساحة أرضه ١٤ مليون متر مربع ، مكون  
من ثلاثين ومائة متر مربع ، وفيه مزرعة نظيفة  
لهيكوبتر . . ثمنه ١٠ ملايين ريال .  
فعلى من يرغب شراءه الاتصال على :  
بالرقم ٤٧٨٣٦٦١ - ٤٧٨٥٥٥١ ما بين الساعة  
السابعة والثلاث ساعة من الساعة .

**مطلوب لشركة تجارية**  
**مدير إدارة تسويق مقدر حاصل علمه شهادة**  
**بجامعة وله خبرة في التسويق والعلاقات العامة لا**  
**تقل عن ١٥ سنة . يجب على المتقدم أن يجيد اللغة**  
**العربية والانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا .**  
**ترسل جميع البيانات مرفقة بالسيرة الذاتية مع بيان بالوضع**  
**الوظيفي الحالي على صندوق بريد ٢٠٣٩ الرياض**  
**المملكة العربية السعودية وذلك في نهاية مدة**  
**أعمالها عشرة أيام من تاريخ آخر إعلان .**

**الراشد ايه بيتونج**  
توزيع سريع  
• ضخامة للترسانة لارتفاعات كبيرة .  
• قوة الرسانة تصل إلى ٥٠ كم / س .  
• توفر الجهد والوقت والمال .

الصنع ٤٩١٩٩٨٦  
٤٠١٠٥٢٩ / ٤٠١٠٥٢٤

**تعلن مؤسسة عواد مزيد الحرفي بالقصيرة**  
**عن تغيب العمال الآتية أسماؤهم**

|        |                     |                     |
|--------|---------------------|---------------------|
| ٣١٢٥٤٩ | هكمت زهير الشحف     | سوري الجنسية - حوطة |
| ٨٦٦٧٥٥ | نبه محمد الشحف      | " " "               |
| ٢١١٣٢١ | قنبر زهران الشحف    | " " "               |
| ٨٧٢٨٠  | مكي علي أبو عاصي    | " " "               |
| ٢١٠٤٥٢ | رجاء وندى أبو عاصي  | " " "               |
| ٢٠٩٩٨١ | فاصل شافين الأرباطة | " " "               |

وترجو المؤسسة من يعرف عنهم شيئا الاتصال بأقرب مركز شرطة  
وتجوز المؤسسة بتستعير عليهم المسؤولية - والله الموفق .

**تعلن**  
**مؤسسة عبد العزيز العيصي للتجارة**  
أنه قد وافق العامل / محمد الكحل على /  
الجنسية / سوفي ليا دال ملكة لثانياً .  
فمن له أي مطالبة على المذكور فليجدها لمؤسسة .  
بشأن الدخيل للمؤسسة خلال اسبوع من تاريخه ، والمؤسسة  
غير مسؤولة عن أي مطالبة بعد انقضاء المدة .

**عمارة للبيع**  
**عمارة للبيع في شارع البطحاء**  
**بالرياض**  
**للراغبين في الشراء الاتصال ب :**  
**تليفون ٤٠٣٨١٨٧ / ٤٠١٠٧٥٥ الرياض**  
**تليفون ٦٤٣٤٤٨٦ / ٦٤٤٤٨٤٨ جدة**

**طلب وظائف**  
**تعلن شركة المدنية للمقاولات والتجارة**  
**عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :**

- مهندس مدني عدد ٧ سبعة
- مراقب طرق وفرمان عدد ٣ ثلاثة
- محاسبين عدد ٥ خمسة

فعلى الراغبين الحضور لمقر الشركة شارع  
الفرزدق بعد معهد الإدارة العامة ٤٧٦١٤١١ مساءً  
٨-١٠

**إعلان**

**تعلن**  
**شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجعيج**  
**أنه يوجد لديها**  
**وعلى فترات متفاوته على مدار**  
**السنة سيارات يتم تسليمها في**  
**مدن وبلدان نائية خارج مدينة**  
**الرياض ، ولرغبتنا في وجود متعهدين**  
**للتنقل إلى جميع فواحي المملكة ،**  
**فعلى الراغبين في نقل تلك السيارات**  
**بصفة دائمة مراجعة قسم**  
**المبيعات بالمكتب الرئيسي للشركة**  
**لشارع المطار لاستلام الشروط**  
**والمواصفات وتقديم العرض على الفأج**  
**المعدة مسبقاً وذلك خلال مدة ١٥ يوم**  
**من تاريخ الإعلان ، والله الموفق .**

**رفاهية مزدوجة**

**جهاز واحد من سانيو للتبريد والتدفئة**  
**نهائياً وليلاً ، طوال العام .**

لا حاجة لك إلى جهازين الآن لمضاعفة رفاقتك لأن سانيو  
توفر لك جهازاً يعطيك البرودة أثناء النهار كما يبعد عنك  
بطوبه الليل . وهكذا تنعم بالرفاهية حتى في أكثر الأيام حرارة  
أو عندما تنخفض درجات الحرارة بصورة مفاجئة .  
إنها الرفاهية المزدوجة طوال العام .

**قدرة فائقة - هدوء أكثر**  
والأكثر من هذا أنك لن تسمع صوتاً مزعجاً  
لأن الضاغط الرجوي الجديد من سانيو يمتص  
البرودة والهدوء معاً : هدوء هامس إضافة  
إلى استهلاك أقل للطاقة .  
وهكذا تنعم بالرفاهية طوال النهار وطوال  
الليل وطوال العام . شاهدوا سانيو - الشركة  
التي تمنحك الرفاهية المزدوجة .

**NEW ROTARY COMPRESSOR**

تبريد / تدفئة  
تبريد / تدفئة

**SA 24SE** ٢٤٠٠٠ ب. في / ساعة  
تبريد / تدفئة

**SA 24SE** ٢٤٠٠٠ ب. في / ساعة  
تبريد / تدفئة

**SA 18SE** ١٨٠٠٠ ب. في / ساعة  
تبريد / تدفئة

**SA 18SE** ١٨٠٠٠ ب. في / ساعة  
تبريد / تدفئة

تتوفر تشكيلة واسعة من مكيفات سانيو الرجوية في طائفة تتراوح من ٦٠٠٠ إلى ٢٤٠٠٠ ب. في / ساعة  
ساعة لمضاعفة رفاقتكم فعلاً في جميع العترة .

**محلات العويج - الرياض - تليفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تليفون ٤١٤٧٠**



دنيا الرياضة

منتخب المملكة يشارك في بطولة هوارى بومدين بالجزار



اتحاد سلاح الشيش

سوريا تنظم دورة كأس العالم العسكرية القارية

لم يبق على موعد إقامة دورة كأس العالم العسكرية القارية سوى اثني عشر يوماً حيث ستفتتح البطولة في يوم ١٢ يونيو تحت رعاية الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وذلك على استاد خليفة الأولمبي بالدوحة ولم يتقدم بعد أية دولة بطلب استضافة مباريات الدورة القادمة والتي ستقام في عام ٨٢ حيث إن هذه البطولة تقام كل سنتين سوى سوريا والتي تقدمت بطلب استضافة هذه الدورة رغم أن سوريا قد استضافت هذه الدورة في عام ٧٧ وألغت في حينها العراق على الكويت بضرر الجوار وحقت البطولة لأول مرة وفي حالة عدم تقديم أي دولة بطلب استضافة هذه الدورة فإن موافقة المجلس الأعلى للرياضة العسكرية (السيزم) ستكون من نصيب سوريا والتي قامت بفتح لجانها لاستعداداتها لاستضافة هذه الدورة ويريد هنا بيان دولة البحرين والتي تقدمت في العام الماضي مع دولة قطر لاستضافة دورة ٨٢ أن تتقدم مجدداً باستضافة الدورة القادمة وفي حالة موافقة المجلس الأعلى على طلب سوريا فستصبح سوريا الدولة السابعة العربية التي تستضيف هذه الدورة لأول مرة بحيث إن تصضيف ثلاث دول عربية هذه الدورة ثلاث مرات متتالية.

اعتماد مجلس إداري مرغوب والباطن

الزلفي - مكتب الرياض: أصدر معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بإقتراحه في اعتماد مجلس إدارة نادي مخرج الزلفي ونادي الباطن بجنوب الباطن، حيث يكون مجلس إدارة نادي مخرج الزلفي على النحو التالي: السيد عبدالله أحمد النضر رئيساً، السيد البوارى العتيبي نائبا للرئيس، السيد علي أحمد الطيار أمين للصندوق، السيد حمدان العصيمي وعبدالله علي البديع وعبدالله الخليل أعضاء في مجلس الإدارة. ويتضح من التشكيل الجديد أنه وجه واحد دخل الإدارة هو السيد الملحم الباقية هم منذ عدة سنوات. أما مجلس إدارة نادي الباطن فهم على النحو التالي: السيد محمد صالح الخروشي رئيساً، السيد عبدالله العتيبي نائبا للرئيس، السيد عبد الله الطري أمين للصندوق، السيد سلطان التركي وضاري المطيري وسليمان الرشيد أعضاء في مجلس إدارة النادي.

مطلوب مهندسون

تخصص مدني  
خبرة لا تقل عن  
سبع سنوات في مجال  
تنفيذ المباني  
بكالوريوس هندسة مدني  
للمراسلة - الرياض - هاتفي: ٤٤٦٤٤٥٨ - ٤٤٨٥٧٨٨  
من الساعة ٤ مساءً إلى ٧ مساءً

كوسينا

ليس كل آلة تصوير يمكنها أن تعطيك الصورة التقنية  
لكن... كوسينا تقدم أربع مميزات  
إذا... زيارتك لملحقات... وسجلت الواقع أكثر من كل هذا  
التكاملات العصرية... تمثيلها كوسينا  
والدقة والقوة... في كاميرات كوسينا

الإحمر  
الاشواق القناصين

عضو الاتحاد الصيني: لا.. لإقامة الكونغريات في الرياض

خمس ونيز لنديا نريدها بطريقة.. الذهب والاياب  
المنتخب السعودي هدية وفيرة قليلة والكوريت هجي الأكر



منتخب المملكة لكرة القدم

العمل أن تقام بطريقة الذهب والاياب وهي الطريقة العالمية التي لاتضرب احد مطلقاً ومعروفة لدى الاتحاد الدولي. وحول سؤال عن رايه في الفرق المشاركة في هذه البطولة قال بان معلوماتي عن المنتخب السعودي قليلة وان كنت أعرف بأنه فريق جيد ولايزال في طور البدء وتعتبر هذه البطولة وكما أعرف أول بطولة للمنتخب السعودي على مستوى آسيا وعموماً للكونيت ونيتوندا هي الفرق القوية ومتكينة جازم جداً لهذه المسابقة كما أننا نرى

سنت الصحافة الهلال والاحرار وهما هو النصر بقاء

صالح خليفة (الاتفاق) .. عبدالله زارع (الاتحاد) .. عندما كانت الصحافة مع الهلال ماذا حصل لهوودي وكيف بدأ يوسف خميس .. كذلك ماذا فعلت الصحافة بعبدالله زارع وماهو صالح خليفة كيف مستواه وذلك بفضل بعدد عن تطليل الصحافة .. قلهلال نجا باعجوبة من الصحافة فنتنظروه في المواسم القادمة. الاتحاد سيبقي على حلقه الرائحة حتى تحف افلام المظلمين والمتفخمين بماضي الاتحاد الزعوم .. لاننا لو تحدثنا عن الماضي للاندية لوجدنا ان ماضي الألهي (تسح بطولات كس وبطولة الدوري مرة واحدة) افضل واروع ماض لجميع الاندية السعودية. الألهي هو النادي الوحيد الذي استطاع ان يتعامل مع الصحافة بما يخدمه ويحقق لفرقه النفع فقط دون تشويه. النصر .. بطلب (بضم الباء) بوقوف الصحافة معه ولاعرف كيفية الوقوف التي يريدونها النصر اويون لان معاشده حلقا لايعتبر وقفا .. اهل ان لاكون نظريتهم لوقوف الصحافة هو التطليل وكل المدح له وجهه الفريق الذي لايفر ونجومه يتفوقون على نجوم الفريق والارجنطين .. فذا كانت تلك مظهرهم فسكون الضحية رقم (٣) من ضحايا الصحافة الرياضية. ومن هذا كله اليس اتهام الصحافة بالهلاية باطلا .. اليس الصحافة الرياضية اليوم اتحادية شبه تصراوية .. عليهم السلام. فملاً : يوسف خميس (النصر) .. لهودي (الهلال)

الجوهري في دنيا الرياضة

مدرب الاتحاد سيكون من البرازيل والعسكر الداخلي أفضل للفريق

المملكة والكويت الأقرب لسبانيا

جدة - خالد قاضي: - في حديث خاص لنادي الرياضة تحدث الأستاذ محمود الجوهري مدرب نادي الاتحاد والذي أشرف على الفريق الأول خلال مسابقة الكاس الأخيرة فقال الجوهري: حول مدرب الاتحاد الجديد: بأنه سيكون من البرازيل واعتقد بأن الكرة البرازيلية سوف تنتج مع الاتحاديين وخاصة وأن لاعبيه يفضلون هذه الطريقة شأنهم شأن معظم اللاعبين السعوديين وأناها طريقة سهلة وحديثة وتؤدي إلى اللعب الجماعي

المؤسسات تقيم دورة صداقة على ملاعب العليا

من خالد العصيمي: تبدأ يوم الخميس القادم مسابقة دورة الصداقة بين المؤسسات والتي تنظمها لخطوط السعودية بالتعاون مع مؤسسة نلة. كما يدخل بهذه المسابقة كل من مؤسسة النك الجماعي وكذا نله الفكي وستجري تلك اللقاءات على ملاعب نله بالعليا وسوف يكون بطريقة دوري واحد. هذا وسوف يقوم بتحكيم مباريات تلك الدورة حكم معتمدون من الاتحاد السعودي لكرة القدم. ويرى الكثير من متابعي تلك الدورة بأن فريق الخطوط السعودية بالفوز بهذه المسابقة وذلك لما يضمه من عناصر جيدة تستطيع أن تثبت جدارتها في هذه المناسبة هذا فضلا عن الإشراف الجيد الذي يقوم به مدرب الفريق السيد محمد حملي. إجمالاً ستري تلك المسابقة مناسبة رائعة بين فرقها الأربعة، والتي سيرتفع عندها في المسابقات القادمة. إن شاء الله وهنطرح أملاً بأن تزي تلك المسابقة بدى المتابعة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي لاتنأ أبداً تقدم كل ما من شأنه دعم حركتنا الرياضية.

الدماغ محمد العون: - كما هي لعدة كل عام تحت إدارة نادي القاسية بالخبر كافة الاستعدادات وذلك لإحياء ليلى شهر رمضان المبارك بعمل مسابقات رياضية لكافة الألعاب المختلفة باندادي وذلك على ملاعب النادي في مقره وهذه الخطوة الجديدة ليست الأولى من نوعها فهذه المسابقات تقام سنوياً وتستعمل عدة ألعاب هي كرة القدم السلة الطائرة اليد السباحة الخرق الضاحية وقد تقرر أن تبدأ هذه المسابقات في يوم ٢ رمضان وتستمر حتى يوم ٢٠ رمضان وسكنون مسابقة كرة القدم بطريقة السداسيات كماهو معروف من قبل حيث أنه سبق وأن أقرت بهذه السداسيات فرق بترأسها لاعب من النادي كرفيق الزمك والذي يترأسه سعود جسيم والذي احتكر هذه البطولة لعدة أعين على التوالي وقد رجب إدارة النادي بمشاركة لاعبي الأندية الأخرى في المنطقة حيث إن هذه المسابقات ليست مقصورة على أعضاء النادي فقط.









العشور على هـ كلين عظيمين  
للإنسان الأول في اتينوتان

سالونيك ( اليونان ) ا . ب :

ذكر علماء الآثار أمس أنه تم العثور على أجزاء من هيكلين عظيمين للإنسان يعتقد بأن تاريخهما يعود إلى (٨٠٠) ألف عام.

وتتم العثور على هذه الأجزاء في كهف وشم جزيرة (هالكيديكي) بالقرب من صولينايا الواقعة في شمال اليونان.

وعثر على هذه العظام في فئس البقعة التي عثر فيها منذ خمسة عشر عاما على عظام تعود لتاريخها إلى (٧٠٠) ألف عام.

ومصرح البروفيسور أوديس بوليتزاس

## وفاة البريطاني ذي القلبين!

نندن ، کیپ تاون ، ا . ب :

أوضحت مصادر مستشفى (هارفيلد) بضاحية لندن أمس الاول أن العريض البريطاني الذي زرع له قلب بجوار قلبه قد توفي يوم (الجمعة) الماضي أثر خلل في وظائف الكلى وذلك عقب أسبوعين من إجراء العملية .

من ناحية ثانية أعلن المتحدث بلسان مستشفى (غروت شو) في جنوب أفريقيا أن مسؤل الجمارك الكندي المتقاعد الذي كان قد زرع له قلب امرأة بيضاء في ديسمبر الماضي ربما عاد الى بلاده هذا الأسبوع .

ويذكر أن هذا المسؤول الكيني يعتبر الشخص التاسع والأربعين الذي يتم زرع قلب له في جنوب أفريقيا وأول شخص أسود زرع له قلب شخص أبيض .

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>٢٠ رصدت<br/>الحكومة البرازيلية مبلغ ( ٢١٤ ) مليون دولار لتنفيذ مشروع التوسع في شبكات النقل القومي للكهرباء خلال الفترة من العام (١٩٨٠) الى ١٩٨٤ م ويذكر انه عقب الانتهاء من هذا المشروع سوف تتوفر الكهرباء لحوالي (٢٥) الفا من المستفيدين في المدن و (١٢) الفا من المستفيدين في الريف .</p> | <p>« سفر المزامير » الذي طبع في البندقية في بداية القرن السادس عشر ويبحر بحوالى (١٦٥) ألف جنيه استرليني تم التوقيع على اتفاقية بين باكستان والمانيا الاتحادية تمنح الحكومة الألمانية بموجبها باكتون قرضا قيمته (٢٠) مليون مارك ألماني غربي وذلك لتجديد شبكة السكك الحديدية .</p> | <p>٢١ أسفرت الأمطار الغزيرة التي تجتاح جزيرة سان دومينغو منذ اسبوع عن مقتل ١٧ شخصا وانزال ٢٠ الفا آخرين يفقدون كل سبب من اسباب الحياة .</p> <p>٢٢ بيعت فئسرى احدى صالات العرض الكبرى فى لندن مجمعة نادرة للمخطوطات القديمة بحوالى (٢٩٦) مليون دولار وقد ضمت المجموعة</p> |
|--|--|--|

ضبط شحنة فاسدة من اللحوم الفرنسية في ابو ظبي  
ابو ظبي - ق.ن. ١ :

ذكر هنا أمس لانه تم ضبط شحنة من الدجاج واللحوم الفرنسية الفاسدة كانت قد وصلت الى ابوظبي مؤخرا الحساب احدى الشركات ..ونلك بعد ان تبين انها ليست مذبوحة بالطريقة الشرعية ولا تطابق المواصفات الصحية .

قطع ٤ اصابع لسارق في ايران

طهران - رويتر :

**طهران - رويترز :**

قالت صحيفة (الميزان) الصادرة في  
وران امس انه تمت معاقبة ايراني ادين  
بسرقه بعض السلع من احدى لجان الفوائد  
في مدينة بهشار الشمالية بقطع ايراني  
اصابع من يده اليمنى .  
وهذه هي المرة الثالثة خلال شهر واحد  
التي تصدر فيها محاكم الثورة الاسلاميه  
حكما بقطع اصابع اليد لارتكاب جرائم  
السرقه .  
وذكرت (الميزان) ان العقوبة نزلت في  
السايق يوم الجمعة الماضي في بلد  
بهشار .  
وكان رئيس الوزراء الايراني محمد علي  
رجاني دافع في الاسبوع الماضي عن  
تنفيذ عقوبة الشرح في مركبي جرائم  
السرقه . وحدث ايضا عن احتمال تنفيذ  
قانون العقوبات الايراني الحالي واستبدال  
بتطبيق احكام الشريعة الاسلاميه .

القطارات في السودان  
في "أجازة" خمسة أيام!

الخرطوم : ي . أ . ب :

بدأ (٤٣) الفا من عمال السكك الحديدية في السودان اضرابا عاما عن العمل اول امس ولعدة خمسة ايام .  
وقام الرئيس السوداني جعفر نميري على الفور بجل اتحاد عمال السكك الحديدية وعزل رئيسها من منصبه  
وتدب اضراب عمال السكك الحديدية في شل حلق القطارات في  
ملايين من العمال .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الفرقة العقودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى**

كهرباء الرياض  
فرق الطوارئ في خدمتك  
خلال الـ ٢٤ ساعة

طوارئ الشمال : هاتف ٤٦٤٤٢٣٤  
 طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨  
 طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٢١١

## فرصة أخرى في مدينة الرياض

## مشاهدة

# معرض مدينة الجبيل الصناعية

یسر

الْقِسْمَةُ الْخَالِصَةُ الْبَاقِيَةُ

أن تعان للمواطنين الكرام أخفارتهم للمرة الثانية  
تتمديد فترة إقامة معرض الأول وليلة أوسع آخر من  
مدينة الجليل الصناعية والمقام باليابفنز وقصر الرياض.

أيام التمديد:  
من يوم السبت ٢٦ رجب ١٤٠١ هـ  
إلى يوم الجمعة ٣ شعبان ١٤٠١ هـ  
أوقات الزيارة:  
من الساعة ٩ إلى ١٢ صباحاً للرجال فقط  
ومن الساعة ٥ إلى ٨ مساءً " "

الغرفة التجارية والصحية بالرياض  
دعوة الجمعية العمومية للغرفة

بناء على المادة ٤٤ من نظام الغرف التجارية الصناعية ..

الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٦ وتاريخ ٢٠/٤/١٤٠٠هـ.

يسر مجلس إدارة الغرفة التجارية الصناعية بالرياض  
ودعوة السادة المسجلين بالغرفة والمجدين لاشية كاترهم للعام المالى ١٤٠١هـ  
لحضر اجتماع الجمعية العمومية التى ستعقد فى تمام الساعة السابعة من سايوم يوم الثلاثاء  
٢٩ رجب ١٤٠١ الموافق ٢ يونيو ١٩٨١ فى مقر الغرفة الواقع على شارع الضباب  
وتللا النظر فى جدول الأعمال الذى :

أولاً، المداولة في تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الفرقة ومركزها المالي -  
ثانياً، المداولة في الحساب الختامي للسنة المالية ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ  
وسرّوح ميزانية السنة المالية ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ .

والله الموفق به مجلس الإدارة

ملاحظة: حضور الجمعية العمومية للغرفة هو شئ يخصى بالتنسب للغرفة  
واليجوز له التوكيل ... مع الرجاء بإحضار إثبات شخصية  
وسمادة الاشتراك بالغرفة للعام الحالى ١٤٠٠/١٤٠١ هـ ..